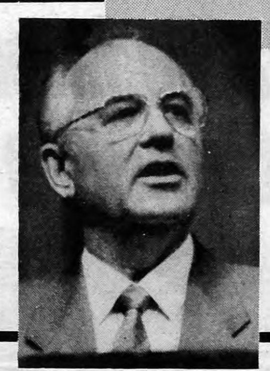


INDULTO

También apto para los no arrepentidos

Página/7



PERESTROIKA

Gorbachov adelanta el congreso del PCUS

Página/15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 20 de setiembre de 1989

Año 3 - Nº 707 - Precio de este ejemplar: ₳ 150 Recargo venta interior: ₳ 30.

Carlos Menem, que será el único orador en el acto del PJ en Plaza de Mayo para el 17 de octubre, fue convocado a mediar en la crisis sindical. Ubaldini, quien vio frustrado su congreso el mismo día, ya comprometió su asistencia a la plaza

Página/3

VOLVER A LOS DIECISIETE

Tony Valdez



6 Indulto con estola, *por Washington Uranga*

GRUPOS

"Los grupos que realmente vienen apostando a la producción, a una Argentina productiva con pleno empleo, tendrán un lugar. Nosotros coincidimos con Menem en cuanto a que si la Argentina no se pone a producir, fracasa. La presencia de Bunge & Born desde el punto de vista político, como elección de Menem, aparece para nosotros como la peor. Somos los más enfrentados, estamos siendo juzgados por Bunge & Born. Pero desde el punto de vista económico es un grupo que está más vinculado a la producción y a la suerte del mercado interno que a la especulación".

(De Fernando Vaca Narvaja, dirigente de los Montoneros, en un reportaje de la revista *Somos.*)

7 Leading case, *por Horacio Verbitsky*

REFORMA TRIBUTARIA

Frigeri se resigna, Bunge & Born insiste

Página/4

19 La primavera es nuestra, *por Teresa Parodi*

Los radicales rechazaron el proyecto justicialista en comisión. Hoy se discutirá en la Cámara de Diputados

ALQUILERES CON SUSPENSO

Página/5

24 Basta la salud, *por Antonio Dal Masetto*

La Carta de Intención ya tiene firma y sólo falta que se enteren los diputados

El ministro Néstor Rapanelli informará hoy a los legisladores sobre el acuerdo que concretó con el Fondo Monetario.

(Por Jorge Luis Velázquez) **Coronando una negociación de dos meses que comenzó prácticamente con la asunción del nuevo gobierno, el ministro de Economía, Néstor Rapanelli,selló ayer un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional por el cual nuestro país recibirá un préstamo stand by por 1500 millones de dólares. La contrapartida de este crédito quedó plasmada en la redacción de una Carta de Intención de política económica para los próximos quince meses, sobre cuyo contenido el titular del Palacio de Hacienda informará hoy al Congreso de la Nación.**

Los aspectos centrales de la Carta de Intención negociada, según pudo establecer este diario, son:

• El crecimiento de la actividad económica en 1990 será de 6 puntos del PBI. Para el corriente año se prevé una disminución del orden del 4 por ciento.

• Se plantea como meta ideal la estabilidad de precios (inflación cero), aunque se reconoce que el plan económico podrá tolerar hasta un 15 por ciento de inflación anual.

• En lo que hace al tipo de cambio, la meta proyectada sigue la evolución de los precios, pero se prevén ajustes que pueden rondar hasta un 5 por ciento por trimestre.

• Los salarios del sector público evolucionarán al mismo ritmo que el resto de los precios relativos.

• Las tarifas de los servicios públicos podrán ajustarse selectivamente en caso de necesidad, siempre dentro de la banda inflacionaria prevista para 1990.

• Habrá un superávit operativo del Tesoro de 4,5 puntos del PBI, que "en una porción importante" será destinado al pago de intereses atrasados de la deuda externa.

• La recaudación impositiva crecerá 5 puntos del PBI (unos 3500 millones de dólares) como resultado de la entrada en vigencia de la Reforma Tributaria.

• Cesarán todos los aportes extraordinarios a las provincias, ya que éstas recibirán casi 3 puntos del PBI de la mayor recaudación proveniente del nuevo esquema tributario.

Los últimos detalles del memorando de entendimiento que acompañará la solicitud crediticia de nuestro país fueron discutidos durante toda la jornada de ayer por Rapanelli y el enviado del FMI a Buenos Aires, Joaquín Ferrán. El economista catalán viajará esta noche hacia Estados Unidos llevando consigo la versión final del controvertido documento, cuya presentación formal será anunciada en Washington durante la asamblea anual conjunta del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional que comenzará el próximo lunes. Luego del tratamiento protocolar de rigor para estas ocasiones, el directorio del FMI se reunirá a mediados de octubre para anunciar la concesión del crédito stand by.

La delegación de nuestro país, que encabezará Rapanelli, viajará el sábado que viene, en el mismo vuelo de línea que el presidente Carlos Menem, quien se trasladará a Nueva York para participar de la Asamblea Anual de la Organización de las Naciones Unidas. La misión se completa con los negociadores del Palacio de Hacienda, Carlos Carballo y Rafael Iniesta, y el titular del Banco Central, Javier González Fraga.

Antes de viajar, Rapanelli deberá rendir examen hoy ante las comisiones de Presupuesto y Hacienda y de Finanzas de la Cámara de Diputados. Allí, el equipo económico completo pasará revista a la marcha del plan económico en los primeros dos meses de gestión, pero las mayores expectativas están centradas en las explicaciones sobre el entendimiento con el FMI.

El contenido del documento apunta fundamentalmente a despejar las expectativas de los acreedores en materia fiscal, comprometiendo una acción de gobierno orientada a la reducción del déficit y la reforma estructural del Estado. Plantea una serie de objetivos puntuales hasta fines del año en curso, pero para 1990 efectúa proyecciones macroeconómicas estimadas en puntos del Producto Bruto Interno. De allí que el comportamiento de algunas variables no esté fijado explícitamente.

En los despachos del Ministerio de Economía estiman que en los primeros días de diciembre habrá un primer desembolso de aproximadamente 450 millones de dólares, tramo conocido habitualmente bajo la denominación técnica de "cuota sin condicionalidad". A partir de entonces, los auditores del FMI viajarán a Buenos Aires cada tres meses para controlar el cumplimiento de los convenios.

Los funcionarios consultados por **Página/12** destacaron también la trascendencia política del acuerdo con el FMI, que proyecta sus efectos sobre todo el frente externo. "Esto es la llave para destrabar los desembolsos del Banco Mundial, regularizar la relación con el Banco Interamericano de Desarrollo y reanudar las negociaciones con el Club de París".

En tanto, desde México, el asesor presidencial Alvaro Alsogaray sostuvo que la renegociación de la deuda que consiguió ese país "allanó el 80 por ciento del camino a la Argentina". Sostuvo que "los negociadores mexicanos han hecho una tarea impresionante" ante los bancos acreedores, al conseguir una importante quita sobre el capital de su deuda.



Joaquín Ferrán, el negociador del Fondo Monetario, y el ministro de Economía, Néstor Rapanelli.
Tras el almuerzo de despedida, el memorándum de entendimiento será analizado en la reunión del FMI.

Estatales: 12% de aumento hasta marzo

La pauta de aumento salarial para los próximos meses promete una intensa puja entre los sindicatos y los miembros del equipo económico. Adelantándose a la posición gremial tres integrantes del Palacio de Hacienda salieron ayer a brindar su opinión. El titular del Ministerio de Economía, Néstor Rapanelli, estuvo cauto y señaló que la política salarial es "una responsabilidad compartida con el Ministerio de Trabajo". El secretario de Coordinación Económica, Orlando Ferreres, fue un poco más audaz y manifestó que "las pautas salariales se extenderán por seis meses". Por último, el secretario de Hacienda, Rodolfo Frigeri, expresó la idea de Economía: "La inflación del próximo semestre será del 10 al 12 por ciento, límite que tendrá el aumento salarial para los empleados de la administración pública".

Sin embargo, Rapanelli no quiso convalidar ese porcentaje y en declaraciones a la prensa negó que el Gobierno se proponga otorgar un ajuste salarial del 10 por ciento para los próximos seis meses. Admitió, por otra parte, que el ministerio a su cargo está conversando con dirigentes gremiales para establecer un período semestral en los próximos acuerdos salariales pero "aún no arriesgamos números", aclaró.

Ferreres detalló que la esperanza del Gobierno es que los acuerdos salariales que se alcancen en el marco de las convenciones colectivas de trabajo sean "escalonados". De esa forma se evitará que sus vencimientos se concentren en marzo del año que viene. "Así, con una economía estabilizada los gremios y las empresas no concurrirán a discutir salarios todos al mismo tiempo —explicó Ferreres—, alargando el horizonte de tranquilidad laboral."

Frigeri admitió que "los reclamos salariales tienen un origen genuino, de eso no hay duda". Pero remarcó que "a veces no se puede dar cumplimiento porque el proceso de estabilidad económica necesita solidificarse aún más". Luego dio la pista de cómo se ajustarán los salarios: "Vamos a reconocer —adelantó— la inflación futura para ir recomponiendo el salario real". ¿Cuál será la inflación futura?, preguntó el cronista. "Del 10 al 12 por ciento", contestó Frigeri.

EUFORIA EN LA BOLSA

Negocios hasta reventar las computadoras

(Por Alfredo Zaiat) **El "boom" accionario de estos días fue demasiado. Los números y los australes no cesaban de multiplicarse. Las computadoras dijeron basta. La rueda bursátil de ayer tuvo que comenzar una hora después de su horario de apertura (11 de la mañana) al registrarse inconvenientes en el sistema de transmisión de datos. Luego de alcanzar el record de 25 millones de dólares de negocios, en la jornada de ayer se comercializaron 17 millones de dólares en acciones en la tradicional esquina de la City, 25 de Mayo y Sarmiento, sede de la Bolsa de Comercio. Los papeles que cotizan se tomaron un respiro: bajaron en promedio 7 por ciento.**

Con la tradicional frase "hubo toma de ganancias", que explica poco sobre los motivos de los sube y baja de las acciones, argumentaban ayer los "barandistas" (viejos inversores bursátiles que se ubicaban en la baranda del antiguo recinto) la razón de la caída en los precios de las acciones.

Pero en la Bolsa no se veían caras preocupadas por el descenso de los papeles de las empresas. Hay que recordar que en lo que va del mes las ganancias superan el 40 por ciento y las acciones líderes (las 16 principales empresas) superan en lo que va del año el increíble 11.000 por ciento frente a una inflación inferior a 3000 puntos. En otras palabras, si un ahorrista invirtió 1000 australes, a principios de año, en los papeles líderes, hoy podría juntar 111.000 australes.

Si bien la espectacular alza de las acciones en estos días sorprende a más de uno, el "boom" accionario no comenzó este mes. Los papeles de la Bolsa no detuvieron su carrera ascendente a lo largo del año, sorteando la hiperinflación, el viaje a las estrellas del dólar, y las siderales tasas de interés de mayo y junio pasado. Medidas en dólares, las acciones acumulan una renta del 180 por ciento real ya que el billete norteamericano creció "sólo" el 3900 por ciento.

Sin embargo, las acciones pasaron a ocupar el centro de los comentarios del microcentro debido a que el precio del dólar como el nivel de las tasas dejaron de ser atractivos. La moneda estadounidense no se mueve de los 655 australes y el equipo económico adelantó que no piensa tocar el valor del dolar hasta marzo. En tanto, las tasas de interés continúan su descenso y en la jornada financiera de ayer los bancos no ofrecían más del 6 por ciento mensual por los australes de los ahorristas.

Frente a ese panorama financiero, el pequeño ahorrista se encuentra desorientado. Recuerda con nostalgia las estratosféricas tasas de interés, que superaban el 100 por ciento mensual, frente al 5-6 por ciento que se obtiene en la actualidad. Aunque no hay que perder de vista que medidas en dólares (especulando con un dólar quieto) las ganancias en verdes billetes son importantes.

El descenso de las acciones en la rueda bursátil de ayer encendió una luz amarilla a los "rezagados" que decidieron en estos días participar en el negocio de las acciones a la espera de ganancias inmediatas. En la Bolsa casi nadie se atreve a pronosticar la marcha de las acciones en los próximos días; "ya dio mucho", señalan con cautela pero no pierden la esperanza de que la suba continúe.

A mediano y largo plazo los operadores bursátiles no se olvidan de que los grandes inversores institucionales extranjeros (fondos de pensión y agentes de bolsas internacionales como Merril Lynch o Shearson Lehman Hutton) siguen los consejos del Banco Mundial de invertir parte de sus excedentes financieros en los llamados países *emergentes*. Así denominan a los mercados de los países subdesarrollados que les permitiría —según el Banco Mundial— suculentas ganancias en dólares,muy difíciles de obtener en las Bolsas de Nueva York, Tokio o Londres.

EL ROMPECABEZAS POLITICO-SINDICAL SE COMPLICA

Dos congresos, un acto y un laudo

El peronismo convocó a un acto el 17 de octubre, fecha prevista para el congreso de Ubaldini. Miguel acudió en su auxilio y gestionó la mediación de Menem.

(Por Rubén Furman) **El presidente Carlos Menem será el único orador de un acto público que el Consejo Nacional Justicialista convocará para el próximo 17 de octubre en la Plaza de Mayo. El anticipo de lo que aspira a ser una multitudinaria concentración "en la plaza de Perón" y con su partido nuevamente en el gobierno fue hecho ayer por el titular del PJ, Antonio Cafiero, al cabo de un encuentro con el propio Presidente. La fecha elegida resulta inobjetable para el peronismo por tratarse del "Día de la Lealtad", pero no por ello está exenta de conflicto. Para ese día tenía previsto su congreso el sector cegetista que lidera Saúl Ubaldini, quien acaso para no quedar descolocado se sumó de inmediato a la iniciativa política. No fue el único contratiempo que tuvo el líder cervecero: el sector que busca su desplazamiento desde la Mesa de Enlace resolvió también ayer ratificar su propio congreso para el viernes de la semana que viene (29) y formalmente declaró "agotadas" las conversaciones de unidad. Para remontar la pendiente, Lorenzo Miguel —el principal sostén de Ubaldini— se entrevistó junto al petrolero Diego Ibáñez con Menem y le urgió a que efectivice una mediación que, a esta altura, quizás sea el único obstáculo que exista para que la conducción del movimiento sindical no quede despedazada. No son pocos los que temen que detrás de ese quiebre el propio partido del gobierno siga un camino similar.**

En pinza con el pedido de Miguel, el secretario cegetista y su adjunto, Hugo Curto, expresaron anoche a Menem su "reconocimiento por el patriótico gesto de ofrecer su alta mediación para superar las diferencias que hoy afectan al movimiento obrero". Estas diferencias tocaron su techo al cabo de una jornada que no tuvo desperdicios. La Mesa de Enlace que reúne a los 15 (el sector sindical del ministro Jorge Triaca), los antiguos renovadores virados al menemismo y ex ubaldinistas que abjuran de su pasado, resolvió dar por terminadas las gestiones de unidad que hombres de los diferentes grupos sindicales iniciaron hace un par de semanas, cuando Lorenzo Miguel regresó de sus vacaciones en Italia.

"Esta franela nos desgasta a todos, o sea que llegó la hora de confrontar, poner las fuerzas sobre la mesa y saber quién es la conducción", dijo casi exasperado uno de los popes de un gran gremio de servicios que participó ayer al mediodía de la reunión del grupo. La Mesa volverá a sesionar en los próximos días pero ya para definir las medidas organizativas del congreso, anunciado para el 29 en el Centro Cultural San Martín, para el cual ya han pedido veedores al Ministerio de Trabajo.

Aunque los contactos tuvieron un carácter sumamente reservado, la guerra de versiones desatadas en los últimos días entre ambos grupos habría terminado por cortar el hilo. La Mesa asegura contar ya con más de un millar de delegados al congreso, lo que equivaldría —según sus cuentas— a casi los dos tercios. La mitad de los veinte miembros del consejo directivo cegetista apoyan también esta convocatoria. Al margen de su presunta legalidad (el congreso fue pedido por 91 organizaciones), que todavía dará lugar a alguna puja judicial, los antiubaldinistas resolvieron dar su batalla urgidos por los pasos de su adversario. Hoy el sector ubaldinista comenzará a desplegar sus fuerzas con un plenario de regionales, el viernes lanzará en el Autopista Center la "fórmula Ubaldini-Curto" para seguir al frente de la CGT— auspiciada por las 62, que encabeza Miguel— y para la semana que viene (el miércoles) llamó a un comité central confederal. El punto culminante estaba previsto para el 17 de octubre, en Boca, donde el congreso de su sector se fundiría con un acto público.

Este cronograma fue el que interrumpió el anuncio del Consejo Peronista de un acto en la Plaza, con el Presidente como único orador. La iniciativa partió en la reunión de la semana pasada del consejo y fue lanzada por Roberto García (que representando a los renovadores menemizados negoció con Miguel en los últimos días), pero al parecer había sido consensuada previamente en la Mesa de Enlace. García no estuvo ayer en la reunión, de la que salió una comisión organizadora del acto, integrada por él, Víctor Reviglio y Jorge Rachid. Jacinto Gaibur será el coordinador técnico. "Para Menem va a ser como matar dos pájaros de un tiro, porque por un lado tratará de plebiscitar con la gente su orientación y por el otro le mató el congreso a Saúl", interpretó uno de los asistentes a la deliberación.

Tras la jugada de Miguel— entrevistarse con el Presidente y pedirle que medie—, buena parte del problema parecía quedar anoche en el laudo de Menem. "No soy quién para decir si el Presidente va a pedir la suspensión de los dos congresos", dijo como si pidiera el cacique metalúrgico, que visitó a Ubaldini en la CGT. En su polo sindical, además del mayor gremio industrial del país (el suyo), quedarían la CTERA (docentes), petroleros y la Asociación Trabajadores del Estado. Se trata en buena medida de los gremios más castigados por la crisis y la política menemista, que implica la reformulación del Estado con privatizaciones a rolete, por ahora sin perfil industrial a excepción de la petroquímica y con prescindibilidades en cierne.

Miguel aseguró también que la solución de la crisis no tendría por qué implicar la salida de Ubaldini de la central obrera. No descartó algunas de las variantes que se mencionaron para zanjarla: o bien una conducción de cuatro cosecretarios (como cuando estaban Triaca, Borda y Baldasini, del '83 al '85) o de 30 cosecretarios de igual rango. Pero en las filas de unos y otros no se vislumbraba anoche igual optimismo. "Si alguien quiere la unidad que venga con la fórmula concreta porque nosotros no la encontramos", dijo un miembro de la Mesa.

Difícilmente si el presidente Menem pidiera la tregua, alguien se negaría a aceptarla; pero cuesta imaginar cuál sería esa fórmula que obviamente, comenzaría por pedir la suspensión de los dos congresos. Por lo pronto el de Ubaldini ya debería buscar nueva fecha, porque la suya ya quedó tapada por la convocatoria mayor. La de la Plaza el 17, que no presenta, de todos modos, menos riesgos que los que se vislumbran en dos congresos sindicales.

Alejandro Kacero



Ubaldini-Menem. Las relaciones peligrosas.
El 17 en la Plaza y sin congreso ubaldinista. Ahora la mediación.

ACUERDO CON EL PERONISMO PARLAMENTARIO

Las paces con bendición de Menem

(Por Román Lejtman y Silvia Mercado) **El presidente Carlos Menem bendijo con su firma un secretísimo acuerdo, al cual *Página/12* tuvo acceso en exclusividad, que pretende congelar los conflictos entre renovadores y menemistas en la Cámara de Diputados hasta el 10 de diciembre de 1990. A través de un acta guardada celosamente en una caja fuerte del Ministerio del Interior, los dos sectores en pugna acordaron el reparto de la presidencia de la Cámara, la conducción del bloque justicialista, las titularidades de las comisiones legislativas y aun las representaciones ante el Parlamento Latinoamericano y la Unión Interparlamentaria Mundial: según este pacto, que comenzará a regir a partir del 10 de diciembre próximo, Alberto Pierri y José Luis Manzano permanecerán aferrados a sus butacas hasta fines del '90.**

El primer acuerdo formal entre renovadores y menemistas desde la victoria de estos últimos en la interna partidaria, fue tejido trabajosamente por una comisión "ad hoc" integrada por Miguel Angel Toma, Roberto García, Fernando Paz, Guido Freytes, Osvaldo Borda y Raúl Alvarez Echagüe (Grupo 1) y por Saturnino Dante Aranda, Carlos Romero, David "Pope" Casas y Luis Martínez (Grupo 2).

La particular nomenclatura —Grupo 1, renovadores; Grupo 2, menemistas— fue utilizada en la redacción del acta secreta para diluir la confrontación interna, y para demostrar la voluntad de ambos sectores por unificar el bloque oficialista, dejando de lado los viejos alineamientos.

Para que no quedaran dudas acerca de la firmeza del pacto, y a pesar de que fue un juramento entre caballeros, el ministro Eduardo Bauzá, además de Pierri y Manzano, rubricaron junto con los negociadores y el Presidente, la minuciosa acta secreta, de dos carillas de extensión.

Con un detalle digno de los complejos pactos de la Guerra Fría, el acta vernácula distribuye con precisión y equilibrio los principales resortes de la Cámara baja:

• *Autoridades de la Cámara:* Presidencia, Alberto Pierri, Grupo 2; Vicepresidencia 1ra., un renovador del interior, por decisión de Carlos Menem, Grupo 1; Vicepresidencia 2da., le corresponde a la UCR por ser primera minoría.

• *Autoridades del bloque:* Presidencia, José Luis Manzano, Grupo 1; Vicepresidencia, Augusto Alasino, Grupo 2; Vicepresidencia política —creada como fruto del acuerdo—, Luis Martínez, Grupo 2; Vicepresidencia gremial —creada como fruto del acuerdo—, Roberto García o Hugo Curto, Grupo 1. Se reduce la composición de la mesa directiva de 32 a 19, y se reparten por mitades los cargos que no integran la cúpula de la bancada.

• *Autoridades de comisiones:* Presidencia de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, Jorge Matzkin, Grupo 1; Presidencia de la Comisión de Asuntos Constitucionales, Jorge Yoma, Grupo 2; Presidencia de la Comisión de Defensa, Miguel Angel Toma, Grupo 1; Presidencia de la Comisión de Relaciones Exteriores y Culto, Saturnino Aranda, Grupo 2; Presidencia de la Comisión de Comunicaciones, Fernando Paz, Grupo 1; entre otras, siempre repartidas en partes iguales.

• *Comisiones de seguimiento de los acuerdos con España e Italia y delegaciones a la Unión Interparlamentaria Mundial y el Parlamento Latinoamericano:* distribuidas en partes iguales.

La minuciosidad con la que fue redactada el acta se evidencia, entre otras cosas, en que también determina los cargos que ocuparán las bancadas opositoras en la Cámara baja. Al radicalismo, copiando el reparto que esa fuerza realizó cuando estuvo en el gobierno, le corresponderá la Vicepresidencia 2da. de la Cámara —hoy tiene la Vicepresidencia 1ra.— y entre las comisiones legislativas más importantes, conducirá la de Legislación General.

Voceros de ambos grupos en pugna explicaron que la oposición firme que ejercerá el radicalismo a partir del próximo 10 de diciembre, fue la razón fundamental que obligó a que se iniciara esta negociación. "No podemos arriesgarnos a estar divididos cuando los radicales comiencen a hacer oposición en serio", coincidieron.

Como sucede en todo acuerdo difícil, éste fue alcanzado tras el agotamiento de sucesivas etapas. Primero comenzaron los contactos informales para encontrar un cauce de diálogo. Luego, con el acta ya redactada, se buscó un aval de importancia para fortalecer el acuerdo en ciernes, y fue cuando apareció la figura presidencial, respaldando las conversaciones. Finalmente, los dos sectores debieron encuadrar a sus legisladores (una tarea todavía no concluida) en la estructura de poder que fue bosquejada.

El criterio "fifty-fifty" fue el que dominó en estas negociaciones. Y una expresión de deseo: a fines de este año, los conflictos entre renovadores y menemistas, deberán ser historia. Por lo menos, eso se puede leer en uno de los párrafos del acta.

Bunge & Born tiene su propio proyecto de reforma impositiva

La reforma sigue en discusión. Muchas enmiendas al proyecto Frigeri-Tanzi y una alternativa de la que B.B. no desiste.

(Por Horacio Verbitsky) **Al comenzar el viaje de las cabezas del equipo económico a Estados Unidos para asistir a la asamblea del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial no está definido el nuevo esquema tributario y hoy no entrará al Parlamento el proyecto de ley correspondiente, contra lo que se había anunciado. Los acuerdos consensuados durante las reuniones de fines de agosto a las que asistió el director del Departamento Fiscal del FMI, el italiano Vito Tanzi, están bajo ataque desde varios flancos, y se profundiza la disidencia de criterios entre el secretario de Hacienda Rodolfo Frigeri y el holding Bunge & Born, que insiste con un proyecto por completo distinto. Es la segunda prueba de fuerza entre el peronismo y la transnacional a la que encomendó la dirección de la economía, luego del debate por la contribución de los patrones al socorro de los expulsados del sistema productivo. La reducción del autodenominado Bono Solidario a un préstamo que el Estado devolverá, una parte en dinero en cuotas semestrales con actualización monetaria, y otra en documentos que servirán para cancelar otros impuestos, fue una clara victoria de B&B. El proyecto impositivo que el holding opone al elaborado por Hacienda tiene el mismo propósito que las enmiendas introducidas al Bono Solidario: aliviar las cargas impositivas a los mayores grupos económicos y compensarlo con una mayor exacción a los sectores medios, propósito que ya formaba parte del proyecto inicial pero que ahora podría acentuarse.**

Las presiones en contra del esquema consensuado por Frigeri-Tanzi provienen de varios sectores. Uno es el de los grandes estudios jurídicos que asesoran a las empresas transnacionales, los cuales consiguieron que Frigeri diera marcha atrás en la decisión de suprimir el impuesto a las ganancias y reemplazarlo por otro a la renta presunta. El principal argumento de este lobby fue que un impuesto a la renta presunta no puede acreditarse en el país de origen de la firma matriz, cosa que en cambio sí ocurre con el impuesto a las ganancias. La transnacional que pague ganancias en Buenos Aires, quedará eximida de hacerlo de nuevo en Estados Unidos, por ejemplo. El resultado sería un híbrido: se cobraría a todas las empresas un anticipo mínimo sobre sus activos, con independencia de sus resultados, lo que implica un gravamen a la renta presunta, que se rebajaría del 1,5 por ciento planeado al 1 por ciento, que funcionaría como anticipo del impuesto a las ganancias. En vez de la tasa actual del 33 por ciento, cuya evasión es generalizada, se reduciría al 20 o 25 por ciento en cabeza de las empresas. Para las personas físicas oscilaría entre un mínimo del 10 y un máximo del 30 por ciento, pero no con tres escalones como en el proyecto original (10-20-30) sino con una escala más suave, de 5 en 5 por ciento. Los dividendos pagarían 20 por ciento y está en examen el tributo sobre las remesas al exterior.

El proyecto original daba tratamiento distinto al beneficiario externo según integrara o no un conjunto económico con quien pagaba en el país. Si lo integraba, se gravaba la renta bruta sin deducciones, con el criterio que la Corte Suprema impuso en el anterior período peronista '73-'76, en los casos Parke Davis y Ford Motor: todo lo que entra es aporte y todo lo que sale es remesa de utilidades. Si el pagador no integraba un conjunto con el beneficiario externo se admitían deducciones por gastos y se pagaba sobre el neto. Si bien no es probable que se legitimen las ficciones de contrato entre matrices y filiales, según las leyes de la dictadura que el Congreso radical ratificó implícitamente en 1983, podrían fijarse tasas diferenciales para cada caso.

Otra fuerte embestida contra el impuesto a la renta provino del sector agropecuario, que alegando la diferencia existente entre sus activos y su rendimiento, consiguió que se contemplara una rebaja sobre la base de cálculo del impuesto. Los terratenientes también consiguieron abrir una brecha significativa en la ciudadela del impuesto al valor agregado (IVA), que era la base del proyecto Frigeri-Tanzi, que no se les cobraría tranqueras adentro, como ellos dicen, sino a partir de la etapa de comercialización.

A partir de este rumbo abierto en la muralla penetraron todas las objeciones al nuevo IVA, que debía llevarse a una alícuota del 14 o el 15 por ciento y generalizarse a todos los bienes y servicios. En este momento se contempla mantenerlo con la tasa actual para aquellos bienes y servicios que ya lo pagan, no incorporar los servicios y comenzar con una tasa del 5 por ciento para alimentos y medicinas, que se aumentaría en forma gradual hasta alcanzar un tope aún no definido. El margen en discusión es amplio: entre el 7,5 y el 15 por ciento. En cualquier caso, esto significa una nueva negativa a la generalización del IVA. Tampoco siguió su curso previsto el impuesto a los consumos específicos, que como un adicional al IVA debía recaer sobre cigarrillos, bebidas alcohólicas, automotores, material electrónico, cubiertas, embarcaciones livianas. Toda la lista ha sido puesta en discusión. De este modo, respecto de los impuestos que recaudará la DGI lo único que queda en pie de la reforma Frigeri-Tanzi, sería la derogación del impuesto al patrimonio neto.

Pero mientras la Secretaría de Hacienda siguió trabajando en estas modificaciones a los acuerdos logrados en presencia de Tanzi, Bunge & Born que no envió especialistas a esas reuniones, no ha desistido de imponer su propio proyecto, que se basa en principios e impuestos distintos. Contempla la supresión del IVA y su reemplazo por un gravamen del 3 por ciento sobre todas las transacciones, del que espera recaudar 6 puntos del producto bruto interno aliviando al mismo tiempo la presión sobre las grandes empresas. El argumento con que insisten en su defensa es que al ampliarse la base y reducirse la tasa se dificulta la evasión, efecto que aun cuando fuera cierto, no compensa la fuerte regresividad que implicaría.

El otro impuesto básico del proyecto Bunge & Born, que ya tendría las leyes redactadas pese a que el gabinete aprobó las resoluciones de Frigeri, recaería sobre todos los bienes muebles e inmuebles registrables, con una tasa sustancialmente más alta que la de los actuales impuestos inmobiliarios de las provincias y de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, lo cual implicaría otro sablazo muy duro sobre las clases medias.

Rafael Calviño



El secretario de Hacienda, Frigeri, ya tuvo que aceptar reformas.
El holding Bunge & Born se niega a olvidar el suyo.

DGI

El titular de la Dirección General Impositiva (DGI), José Sbatella, advirtió ayer que "con la modificación de la Ley de Procedimientos, el que no pague los impuestos va a terminar en la cárcel". El funcionario anticipó que el Gobierno ejercerá "duras acciones represivas" para los evasores y señaló que la DGI cumplirá un seguimiento muy estrecho de los grandes contribuyentes. "No va a ser fácil —afirmó Sbatella— con la nueva legislación penal alegar recursos judiciales, porque con la modificación de la norma de procedimiento van a terminar en la cárcel." En declaraciones formuladas en el Ministerio de Economía, el titular de la DGI reveló también que se está volviendo a accionar los operativos de control del interior y de las agencias metropolitanas que "otorgarán una perspectiva del aumento en la eficiencia recaudadora". Sbatella precisó que el organismo recaudador "intenta aceitar los controles sobre un universo de 400.000 contribuyentes" y recaudar en base a la simplificación de impuestos.

Los viajes de Guillán

El subsecretario de Comunicaciones, Julio Guillán, parte esta semana hacia la ciudad inglesa de Brighton donde participará en el Congreso Mundial de la Organización Internacional del Personal de Correos, Telégrafos y Teléfonos. Este viaje del funcionario y dirigente gremial se suma al que acaba de realizar a Washington los días 14 y 15 de este mes para asistir al simposio sobre digitalización de las redes telefónicas de América latina.

En cuatro meses 6000 viviendas

El subsecretario de Finanzas de la Secretaría de Vivienda, Jorge Benalcázar, puso en marcha el Programa de Solidaridad que prevé la construcción de 40 mil viviendas con recursos del FONAVI. A un costo de 3500 dólares cada una, las primeras seis mil unidades se entregarán en un plazo máximo de 120 días en Jujuy, Tucumán, Chaco, San Juan y Formosa. Benalcázar dijo que "los convenios firmados con las provincias y los municipios incluyen la ocupación de mano de obra local y el uso de materiales de la región para abaratar costos".

Debate sobre el rol de las PyME

El rol de las pequeñas y medianas empresas en la política industrial nacional será debatido mañana por una asamblea de empresarios de ese sector junto con funcionarios del Gobierno y legisladores nacionales. La convocatoria fue efectuada por la peronista Fundación del Encuentro que coordinan los empresarios Ignacio Chojo Ortiz, Ricardo García Blaya y el diputado electo Alberto Iribarne. La cita es a las 18.30 en la sala F del Centro Cultural San Martín.

FLEXIBILIZACION LABORAL

Los patrones aman la modernidad

(Por Daniel Sosa) **La anécdota despertó las primeras sonrisas entre la concurrencia, conformada por casi un centenar de directivos empresarios: en Suiza un referéndum rechazó el proyecto que propiciaba reducir en dos años la edad para jubilarse, que era de 67 años. ¿El motivo? "No quisieron ser considerados vagos, como los alemanes que se jubilan a los 65", explicó Ricardo Mansueto Zinn, titular de la Fundación Carlos Pellegrini. Con ese ejemplo abrió el debate sobre el tema del día —la flexibilización laboral—, desarrollado por dos asesores de la Unión Industrial Argentina. Los especialistas (Daniel Funes de Rioja y Hugo Carcavallo) se inscribieron en la corriente "flexibilizadora", tras destacar que el problema de la rigidez laboral se enmarca hoy en la existencia de cinco millones de desocupados.**

Zinn —recordado como numen del plan lanzado por Celestino Rodrigo a mediados de 1975 y actual asesor de María Julia Alsogaray y en el proceso privatizador de ENTel— calificó sucesivamente de "corporativo" "fascista" y "mafioso" al sindicalismo argentino. Aprovechó también la apertura y el cierre de las disertaciones para homologar a los dirigentes gremiales con "lombrices solitarias", que necesitan a las empresas (como el parásito al cuerpo humano) para sobrevivir.

Carcavallo, quien además de la UIA asesora a la Cámara Argentina de Comercio, sustentó buena parte de su discurso en el argumento de que Europa y Estados Unidos flexibilizaron hace décadas sus normas laborales. Ese proceso "obedeció a la ineludible adecuación de los sistemas económicos frente a la crisis petrolera de los primeros años '70", dijo, a la vez que cuestionó la legislación local que data de 1905.

Explicó luego que en el mundo rigen dos tipos de modelos: el europeo, basado en una legislación fuerte y reglamentaciones incorporadas en los convenios de trabajo; y el anglosajón, con menos leyes y mayor margen para las negociaciones patrón-obrero. En la Argentina —se lamentó— existe una "mezcla endiablada" con protección legal y convenios de máxima. Su propuesta fue avanzar hacia el sistema anglosajón (es decir, estadounidense), pues "la maximalización de beneficios es imposible de mantener en una economía organizada y mucho menos con la crisis que sufre la Argentina".

Funes de Rioja, quien en su calidad de secretario del Departamento de Política Social de la UIA viene representando a la entidad en el Consejo del Salario, formuló críticas a los sistemas de "enganche" salarial y los estatutos especiales. Consideró luego que los convenios laborales vigentes en las empresas estatales son de "subempleo", al punto de respaldar prácticas de "ocio rentado" con bajísimos niveles de productividad.

Para ejemplificar su ideal dio datos sobre la situación comparada con Bélgica y Japón. Mientras aquí los agentes del Estado trabajan 1100 horas anuales, en el país europeo lo hacen 1700 y en Japón 2000. Contra el modelo sindical "hegemónico", concluyó pidiendo un sistema "progresista", que supere actitudes conservadoras acerca de las que denominó "conquistas románticas", hoy perimidas.

ALQUILERES EN EL CONGRESO

Suspenso prohibido para cardíacos

En alianza con la UCeDé y otros liberales, el bloque de la UCR consiguió imponer en comisión una prórroga hasta el 30 de noviembre de la Ley de Emergencia Locativa y los peronistas se quedaron con las ganas de sancionar un desagio hasta diciembre. Hoy van todos al recinto a probar de nuevo.

(Por Alberto Dearriba) **La Cámara de Diputados considerará la forma de salir sin sobresaltos para locadores y locatarios de la denominada "emergencia económica", que determinó una rebaja en el monto que pagaron los inquilinos y un subsidio del Estado a los propietarios durante los meses de julio, agosto y setiembre, como fórmula para atenuar índices de precios que llegaron a rozar el 200 por ciento.**

El debate partirá de un proyecto elaborado por los radicales que resultó vencedor en la votación realizada en el plenario de las comisiones que analizaron la cuestión y que plantea la prórroga de la emergencia locativa hasta el 30 de noviembre.

La propuesta peronista implicaba un desagio de alrededor del 30 por ciento y llevaba la regulación hasta diciembre, ya que a partir del 1° de enero las partes volverían al ajuste pactado en el contrato, tomando como base el monto resultante de haber aplicado el desagio.

Los radicales se opusieron al proyecto justicialista con el argumento reiterado de que no deben alterarse las leyes del mercado. "La quita interviene en la relación contractual y en vez de solucionar los problemas los va a agravar, porque nadie va a ofrecer departamentos en alquiler", dijo el diputado radical Daniel Ramos.

En tanto, el senador puntano Oraldo Britos opinó que: "No hay equidad en el trato entre las partes, ya que uno se ve en la obligación de encontrar un lugar para meterse con su familia, en tanto el otro aspira a recoger una renta por la inversión realizada".

El presidente de la Comisión de Vivienda del Senado, Luis Rubeo, quien coincide con Britos en la apreciación, presentó un proyecto de ley tendiente a que los inquilinos paguen en octubre lo mismo que efectivamente pagaron en setiembre. El proyecto de Rubeo y Britos propicia además que la indexación para octubre se realice con el índice del costo de vida de setiembre, que rondaría el 5 por ciento, en lugar de tomar el correspondiente a agosto que fue del 37,6 por ciento. Pero esta iniciativa recién sería considerada la semana próxima por la Cámara alta. Reglamentariamente, los diputados deberían tratar el proyecto radical que obtuvo la mayoría en el plenario de las comisiones que analizaron el tema, pero el justicialismo intentará sumar los dos tercios en el recinto para que se considere su propio proyecto.

Para ello, los peronistas deberán obtener el apoyo radical, ya que sin esos votos es imposible que sumen los dos tercios. El bloque conducido por José Luis Manzano recordará a los radicales su compromiso de no obstruir la sanción de leyes económicas hasta el 10 de diciembre próximo, suscripto cuando Raúl Alfonsín deseaba abandonar aceleradamente la Casa de Gobierno.

En el bloque de diputados radicales existen quienes están dispuestos a reconocer el proyecto como materia incluida en el pacto de transición y quienes opinan que la emergencia locativa nada tiene que ver con aquel acuerdo. La cuestión será motivo hoy de una nueva discusión en el seno del bloque radical, antes de bajar al recinto.

De todos modos, los peronistas tienen un arquero seguro en el Senado para detener el proyecto que mantiene el subsidio del Estado para los propietarios.

La cuestión preocupa centralmente al Ministerio de Economía que tiene calculado que de no haber una solución al final de la emergencia locativa el salto produciría un impacto en el costo de vida de alrededor de 3 puntos. Obviamente, salir a la cancha con tres goles en contra no parece ser el objetivo del ministro Néstor Rapanelli, quien ha convertido a la estabilidad en un altar.

El impacto de los alquileres en la economía popular tiene cada vez una incidencia mayor: un hombre que pagó en mayo 4 mil australes de alquiler hubiera tenido que abonar más de 45 mil australes, si el índice de actualización fuese el del mes inmediato anterior. Pero por la aplicación de la emergencia locativa sólo obló algo más de 30 mil australes. Si se estima una inflación del 5 por ciento para setiembre, el mismo hombre pagó entre junio y setiembre casi 102 mil australes, cuando hubiera tenido que pagar más de 130 mil si no hubiera existido la Ley de Emergencia.

Señaleros en sus puestos

La medida de fuerza programada por los señaleros para hoy no se cumplirá. La asociación que los agrupa se comprometió a suspenderla para intentar llegar a un acuerdo salarial que permita superar el conflicto.

La decisión de levantar la medida e incorporarse a las negociaciones salariales fue tomada ayer después de una reunión que mantuvieron Manuel Peña y Oscar Tamburrini, por el gremio, con el director de relaciones laborales, Juan Alberto Pastorino.

Los dirigentes estuvieron reunidos también con el secretario general de la Confederación General del Trabajo, Saúl Ubaldini, quien les pidió que suspendieran los paros previstos para hoy en los ramales Mitre, Belgrano y Roca y para mañana en Sarmiento, Urquiza y San Martín. Ubaldini se ofreció como mediador en el conflicto, pero adelantó que para cumplir su misión los señaleros debían suspender las medidas.

La Asociación de Señaleros concretó sus primeros dos paros de este gobierno durante el jueves y viernes pasados y desacató la conciliación obligatoria dispuesta por la Dirección de Relaciones Laborales. El ministro de Trabajo declaró ilegal el paro y pidió a la justicia que retire la personería del gremio. El sindicato reclama un ajuste que compense la caída salarial de julio y agosto.

Por Washington Uranga

Indulto con estola

El arzobispo de La Plata y vicepresidente de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA), monseñor Antonio Quarracino, se dejó ganar por la impaciencia y pidió que "el indulto, la amnistía o lo que fuere se dicte rápidamente". No es novedad que el ex presidente del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM) es uno de los pilares, dentro del Episcopado, de una medida que oficialice el perdón para quienes cometieron actos reñidos con la Constitución y las leyes. El propio Quarracino ha defendido esta posición entre sus pares obispos y se ha pronunciado públicamente en esta línea.

Es sintomático, sin embargo, que así sea "a título personal", el obispo deje de lado la cautela que, como cuerpo, también más allá de las posiciones personales, ha mantenido, por lo menos en forma pública, el Episcopado argentino.

Los obispos, incluido el cardenal Raúl Francisco Primatesta, han preferido acercarse al tema desde la perspectiva religiosa. Quizás por ello insisten más bien en la "reconciliación" como tema central, no tanto en esta o aquella medida concreta, aun reconociendo la facultad que, constitucional y políticamente le asiste al Presidente para decidir el indulto.

Sin embargo, hasta el momento los obispos han dejado bien claro que indulto no es sinónimo de reconciliación en el sentido cristiano del término. Porque hablar de reconciliación en esta última acepción remite invariablemente a conceptos como los aportados ya en 1981 en el documento "Iglesia y comunidad nacional". En esa oportunidad los obispos argentinos reunidos en asamblea advirtieron que reconciliación no puede ser "un apaciguamiento sentimental y emotivo de los ánimos", ni un "superficial y transitorio acuerdo".

Dijeron en la misma ocasión que para ser "aceptable, viable y eficaz", la reconciliación tiene que estar "cimentada ante todo en la verdad" y en la justicia, porque "sería una burla arrojar sobre la persistencia de la injusticia el manto de una falaz reconciliación".

El mismo documento habla sobre la necesidad del perdón, apoyándolo en los mismos pilares de verdad, justicia y amor.

Ahora monseñor Quarracino quiere darle al posible indulto una dimensión estrictamente política, sacándolo del marco de la reconciliación en el que siempre se ha movido la Iglesia. Todo ello, según parece, para no tener que otorgarle al presidente Menem una estola que lo convertiría en "el sacerdote que absuelve".

Legítima parece la pretensión del arzobispo de La Plata de desacralizar una decisión política como la que se avecina. Un criterio que, obviamente, exigiría también de las autoridades eclesiásticas la actitud de despojarse de sus atributos eclesiásticos ya sea para criticar o respaldar una medida que, como ahora dice Quarracino, está restringida al ámbito de la lucha por el poder. Como para darle a la estola su uso correcto.

En Tucumán todo continúa igual, sin saber cuándo ni cómo votar

Aunque el presidente Menem negó la intervención, subsiste la posibilidad de injerencia parcial si no hallan solución.

La controversia desatada en torno de los comicios de Tucumán sigue sin resolverse. Ayer, el presidente Carlos Menem descartó "totalmente" una intervención federal a la provincia, al señalar que "las autoridades que ha elegido el pueblo tucumano van a continuar hasta la finalización de su mandato y será el pueblo el que las renueve o no". De todos modos, el primer mandatario aseguró que "voy a tomar cartas en esta cuestión para ver cómo lo podemos solucionar". Por su parte, el gobernador tucumano, José Domato, dejó entrever que revisará el decreto que convoca a elecciones para el 29 de octubre al señalar que "es casi inexcusable que debamos desplazar la fecha" de convocatoria a los comicios provinciales —para renovar la Legislatura— "hasta los primeros días de noviembre".

Los comicios, de acuerdo a lo que marca la Constitución tucumana, deben realizarse no menos de 30 días antes del 10 de diciembre. Sin embargo, el sistema electoral que regirá para la renovación por mitades de ambas Cámaras continúa siendo un misterio.

Las manos presidenciales deberán meterse en un problema nada sencillo. A pesar del decreto de convocatoria a elecciones del gobierno provincial, el Senado tucumano aprobó un proyecto de ley electoral que proscribe a los departamentos Capital, Leales, Tafí y Yerba Buena, algo así como el 60 por ciento del electorado tucumano, lo que reúne aproximadamente 400 mil ciudadanos en condiciones de votar. Esa ley, se interpreta, de ser aprobada podría trabar las posibilidades de éxito de los candidatos de Fuerza Republicana, el partido del ex gobernador de facto Domingo Antonio Bussi, cuyo triunfo es casi seguro según las encuestas.

Antes de que el vicepresidente, Eduardo Duhalde, desistiera de concurrir a la reunión pactada el lunes con legisladores tucumanos para intentar encontrar una salida al problema, visiblemente molesto por la aprobación sobre tablas del proyecto que deja sin votar al 60 por ciento del padrón, el general Bussi ya se había entrevistado con el presidente Menem. El diputado electo por el Partido Fuerza Republicana le planteó al primer mandatario su oposición a una intervención federal de la provincia. Además, Bussi solicitó audiencia al Consejo Nacional del Partido Justicialista para analizar esta situación, y ese cuerpo facultó al presidente del partido, Antonio Cafiero, para que se reúna personalmente con él en el curso de la semana.

En tanto, el Gobierno estudia en su área Legal y Técnica las fórmulas más viables para concretar la convocatoria a elecciones para noviembre, entre ellas la de una injerencia particular en la cuestión electoral que podría tener visos de "veeduría" exclusivamente circunscripta a los comicios.

Por su parte, el Ejecutivo tucumano no analizaba la posibilidad de lanzar una nueva convocatoria a elecciones, por lo que varios de sus funcionarios intentaban la neutralización de la decisión legislativa del Senado tucumano. Lo que implica que, ante la decisión del gobierno nacional de no intervenir la provincia, y a la actual altura de los acontecimientos, el gobierno tucumano "aceptaría sin remedio un resultado adverso" o favorable a Bussi, según dijeron fuentes gubernamentales. En cierta medida, una manera de hacer lugar al reclamo que el ex gobernador presentó ante el Presidente para que haya comicios "transparentes y sin proscripciones".


Horacio Paone

Gobernador José Domato, en el centro de un pleito institucional.
Entre el mando constitucional, el Senado y otras variables.

El proyecto del Senado parece difícil de modificar en el ámbito de la Legislatura. La Cámara alta insistió con la iniciativa que limita a algunos distritos la elección, y Diputados, para modificarla, debería contar con los dos tercios de sus integrantes, lo cual es considerado imposible en medios gubernamentales.

Las alternativas para frenar el proyecto que aprobó el Senado provincial no son muchas. Domato podría vetar la ley o Diputados no sesionar para evitar su tratamiento, pero en cualquiera de los dos casos quedaría por definirse con qué norma legal se rigen los próximos comicios.

La decisión de Menem de intervenir en el asunto surgió entonces como inevitable, y los funcionarios del Ministerio del Interior estudian a toda marcha cursos de acción que eviten la intervención federal al distrito, porque podría significar un costo político significativo para resolver una situación en la que el Ejecutivo nacional nada gana.

ANGELOZ Y USANDIZAGA

"En la buena dirección"

Dos gestos de respaldo recibió ayer el presidente Carlos Menem desde las filas del radicalismo: el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, reiteró que el Gobierno "está en la buena dirección", en tanto que el ex intendente de Rosario, Horacio Usandizaga lamentó implícitamente haber renunciado a su cargo a raíz del triunfo electoral del peronismo y expresó su apoyo a la política económica vigente.

Angeloz aprovechó, además, el diálogo con la prensa para rechazar enfáticamente las acusaciones del ex presidente Arturo Frondizi, involucrando al radical Carlos Becerra en el ataque terrorista al regimiento de La Tablada. "Esto es una absoluto desubicación del doctor Frondizi", afirmó, y sostuvo que existe "una campaña de desprestigio contra la UCR".

El gobernador de Córdoba hizo tales declaraciones luego de un encuentro para tratar temas regionales con su par de Catamarca, Ramón Saadi, quien criticó duramente al ex presidente Raúl Alfonsín y le recomendó que "tome el ejemplo del doctor Angeloz para una oposición constructiva".

También Usandizaga fustigó al ex jefe del Estado. "Alfonsín tendría que permanecer en Chascomús sembrando hortalizas por el término de dos años", dijo al hablar en un acto partidario. En una actitud de reconocimiento a la gestión peronista, el ex jefe comunal aclaró que "el Menem preelectoral motivó mi desconfianza" y afirmó que "el Menem de ahora es muy distinto".

MENEM INDULTARA A LOS CONDENADOS

Arrepentirse es innecesario

El presidente de la Nación cree que el arrepentimiento es algo abstracto e innecesario y aseguró que el indulto incluirá "más adelante a los que tienen condena". Menem cree que el pueblo "está preparado para su pacificación".

"¿Cómo se puede mostrar el arrepentimiento a través de palabras o a través de gestos? Yo creo que esto es muy difícil de determinar y en esta materia no se puede incursionar sobre lo abstracto sino sobre lo concreto", señaló el presidente Carlos Menem, dejando a un costado la necesidad —alentada por el propio Partido Justicialista— de que haya un arrepentimiento de los militares antes de recibir el indulto. Sobre éste, en declaraciones que reprodujo la agencia oficial Télam, el jefe de Estado aseguró que primero comprenderá a los militares procesados "y más adelante a los que tienen condena".



El presidente Menem, a bordo de un avión de Austral, cumpliendo uno de sus hobbies preferidos.
Antes de pilotearlo, señaló que el arrepentimiento de los militares es algo abstracto. El prefiere lo concreto.

Menem, antes de pilotear —de Ezeiza al Aeroparque— una aeronave que adquirió Austral (ver pág. 8), aseguró que "el pueblo argentino está preparado para su reconciliación y su pacificación" y que el indulto "conduce a cicatrizar esa vieja herida, a terminar con un viejo pleito". Para el primer magistrado no es claro el tema del arrepentimiento previo, aunque señaló que la posición del PJ y su titular, Antonio Cafiero, "es una opinión que yo respeto".

La Iglesia Católica también se había manifestado en favor de un arrepentimiento previo al indulto. En contra de esto, en los últimos días se pronunciaron monseñor Antonio Quarracino —entre otras cosas, porque no se puede hacer un paralelo entre Jorge Videla y Mario Firmenich— y el general Antonio Domingo Bussi, quien además del indulto le pidió a Menem "honores" para los ex comandantes.

A su vez, Antonio Cafiero —tras reunirse ayer con Menem— reiteró que el indulto "puede quedar corto y constituirse en una pieza más bien formal" si no se "engrana en un contexto de genuina reconciliación de los argentinos". El gobernador bonaerense explicó que "cuando hablo de arrepentimiento, también hablo de responsabilidades", e indicó que "todos, de alguna manera u otra somos responsables por lo que pasó, y no estoy circunscribiendo la cuestión a un sector, sino que lo estoy haciendo a la sociedad en su conjunto".

Al dar precisiones sobre el indulto, el secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, anticipó que "en principio, la medida es para todos (los militares procesados), lo que no implica que como se trata de una medida individual, en el análisis caso por caso podamos encontrar algún caso de exclusión". En declaraciones radiales, el funcionario señaló que en esta primera etapa "la línea divisoria" va a pasar por el indulto para los militares procesados y los carapintada, con exclusión de aquellos que se encuentran condenados y sostuvo que también estará "fuera del alcance" de la medida, Mario Firmenich.

Granillo Ocampo confirmó las distintas etapas que tendrá el indulto que, según anunció Menem ayer por primera vez, incluirá en un futuro a los militares condenados por violaciones a los derechos humanos.

En un reportaje de la revista *Somos*, realizado "en algún país del Cono Sur", a los ex dirigentes montoneros Fernando Vaca Narvaja y Roberto Perdía, éstos se pronunciaron abiertamente en favor de un indulto generalizado que comprende, obviamente, a Mario Firmenich. "El asunto —dijo Perdía— no es que Videla vaya a Luján en señal de arrepentimiento sino que se diga qué hizo cada sector". A su vez, el ministro de Defensa, Italo Luder, advirtió nuevamente que el indulto "no reclama del beneficiario ninguna actitud" y, por lo tanto, no se exige un arrepentimiento de los militares procesados y condenados.

LUIS MORENO OCAMPO

"Nunca renunciaré a mi cargo"

"Nunca renunciaré a mi cargo", afirmó el fiscal de Cámara Luis Moreno Ocampo, quien salió al cruce de las declaraciones del secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, quien sugirió la posibilidad de que el Gobierno remueva del cargo al titular de la fiscalía.

Moreno Ocampo reclamó "un juicio político o un sumario administrativo en el que se me expliquen las razones por las cuales sería removido". El fiscal se ampara, al pedir juicio político o sumario administrativo, en la ley de estabilidad de los jueces de Cámara, quienes sólo pueden ser removidos mediante juicio. O, en su defecto, está la opción del sumario, figura usada contra los administrativos de la Justicia, cuando se les quiere formular algún cargo.

El fiscal subrayó que Granillo Ocampo "debe dar explicaciones de sus dichos, porque tales manifestaciones perjudican mucho la independencia y tranquilidad que deben tener los funcionarios y magistrados del Poder Judicial". Por su parte, el funcionario del PEN desmintió ayer la especie periodística y precisó sus términos. "Lo que yo dije es que si el procurador general, Oscar Roger, decidiera promover algunas remociones dentro de su ámbito, una de las personas que yo recomendaría sería Bisordi, pero no hay cargo concreto ni algo definitivo en ese sentido", sostuvo el secretario legal y técnico.

Granillo Ocampo hizo las declaraciones que involucraban el desplazamiento de Moreno Ocampo en el programa periodístico "La trama y el revés", que conduce el periodista Eugenio Méndez, autor del libro *Confesiones de un montonero*.

El nombre sugerido para reemplazar a Moreno Ocampo es el de Alfredo Bisordi, quien junto a Romero Victorica investigó la causa Montoneros, que terminó con la condena de Mario Firmenich. Sin embargo, Bisordi desmintió que se le hubiera ofrecido el cargo y afirmó que "no corresponde que haga conjetura alguna sobre la versión periodística de mi designación como fiscal, estando el cargo ocupado por un funcionario de carrera".

Pese a las desmentidas y a las precisiones sobre el contenido de las declaraciones, los dichos no terminan con el tema sobre la intención oficial de dar por concluida la labor del fiscal Moreno Ocampo, quien participó en forma activa durante la actuación de la Cámara Federal que condenó a los ex comandantes del Proceso. Su eventual remoción no puede menos que levantar sospechas sobre las verdaderas intenciones. Moreno Ocampo es el sucesor de Julio César Strassera en la fiscalía.

Por otra parte, el presidente Carlos Menem confirmó que el proyecto oficial es el de elevar a nueve el número de miembros de la Corte Suprema de Justicia. La iniciativa del Gobierno "se encuentra en el Parlamento y no hay oposición, ya que así se dará una respuesta rápida a quienes litigan en estos momentos reclamando por sus derechos", observó el jefe de Estado.

Una biblioteca especial

Al conmemorarse el quinto aniversario de la creación de la Subsecretaría de Derechos Humanos, su titular, Guillermo Frugoni Rey, presidirá hoy la ceremonia de inauguración de la biblioteca del organismo cuyo nombre será "Monseñor Angelelli", en homenaje al prelado riojano asesinado durante la última dictadura militar.

En la biblioteca podrán ser consultados los libros sobre el tema, incluidos todos los trabajos aportados por la Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas (CONADEP), compilados en el volumen *Nunca más*.

En el acto de inauguración de la primera biblioteca especializada sobre los derechos humanos, hablará el secretario, en una ceremonia prevista para las 15, en la calle Bartolomé Mitre 639, 3er. piso, de esta Capital. Frugoni Rey es el segundo secretario desde la creación del organismo. El primero fue Eduardo Rabossi, quien fue designado por el ex presidente Raúl Alfonsín.



Por Horacio Verbitsky

Leading case

El deseo confesado por el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, de desembarazarse del fiscal de la Cámara Federal podría conducir a un leading case, que será observado con suma atención dentro y fuera del país. El antecedente inmediato fue el intento de remoción por decreto del procurador general de la Nación, que no llegó a constituirse en un caso porque Andrés D'Alessio entregó su renuncia con mansedumbre, luego de politizar el cargo como cortesano del ex presidente Alfonsín. No sucedería lo mismo con Luis Moreno Ocampo, un funcionario de carrera, como bien destacó el candidato de Granillo a sucederlo, el secretario penal de la Corte Suprema, Alfredo Bisordi. Está dispuesto a defender sus fueros, porque nunca confundió la función judicial con el poder político.

Al anunciar que no dimitirá y exigir que se expliquen las causas de su eventual remoción, Moreno Ocampo sostuvo que la independencia de los poderes es un requisito de la democracia, donde nadie reúne todo el poder en sus manos. Si un partido que ocupa el Poder Ejecutivo y poseerá desde el 10 de diciembre mayoría en las dos cámaras del Legislativo, además aspira al control del Judicial mediante el aumento del número de ministros de la Corte Suprema y la remoción de fiscales sin causa, está avanzando hacia formas de poder absoluto repugnantes al sistema de contrapesos y equilibrios de la Constitución Nacional, que no por azar dispara el más duro anatema de sus 110 artículos contra quienes ejerzan o consientan la suma del poder público y coloquen la vida, el honor o las fortunas de los argentinos a merced de gobiernos o personas. El primer peronismo pagó un precio demasiado alto por el juicio político a la Corte Suprema de Justicia de su tiempo, como para que el cuarto se interne por ese sendero en forma desaprensiva.

Moreno Ocampo enumera las distintas causas en que actuó: los ex comandantes, Firmenich, Malvinas, las maniobras fraudulentas en bancos y empresas públicas, el copamiento de Aeroparque. Pero también recuerda que es el único de los jueces y fiscales del proceso a Videla, Massera & Cía que sigue en funciones. Eso lo erige en un símbolo de la continuidad democrática. Su remoción, al mismo tiempo que se prepara un indulto para los condenados en 1985, emitiría una señal inequívoca a la sociedad y al mundo. No contribuiría a la unidad nacional y la reconciliación que pregona el presidente Carlos Menem sino a la reivindicación de la guerra sucia que reclamó luego de visitarlo en la Casa Rosada el general Domingo Bussi. Construir un sistema democrático es una tarea ardua y lenta. Pero es muy fácil destruirlo con medidas atolondradas de funcionarios subalternos, incapaces de medir sus consecuencias. Por decirlo con palabras célebres de Juan D. Perón: "La responsabilidad no puede ser patrimonio de los amanuenses".

PRESIDENTE

Frente a un hangar de Austral Líneas Aéreas, en el Aeroparque Jorge Newbery, y luego de pilotear el vuelo inaugural del nuevo avión MD-83, el presidente Carlos Menem exaltó ayer al mediodía la orientación básica de su gobierno, lanzando una elíptica crítica a la oposición.

"Estamos cansados de escuchar gastadas palabras —se quejó—. Hablamos de que la Argentina es rica en alimentos y materias primas, pero hay cerca de nueve millones de hambrientos. Hablamos de que en la Argentina está todo por hacerse y sin embargo no se hace nada y hay cerca de cuatro o cinco millones de desocupados. Hablamos de que en la Argentina es necesario incentivar la cultura y la educación —se quejó— y tenemos cerca de seis millones de analfabetos. Y todo en una población que no supera los 32 millones. Por eso, lo que estamos viviendo en estos momentos —el ajuste— es fundamental para remontar la situación." Incluso recordó que "hace dos meses, la gente armada estaba en las azoteas de sus casas durante los saqueos" y que ahora, en cambio, "se acabó esta distorsión".

La forma de salir de la bancarrota, para Menem, "no es ningún misterio": se lo hace "trabajando" y es lo que "estamos proponiendo nosotros: políticas concertadas y consensuadas con los sectores de la producción".

Menem no ahorró otras definiciones: el discurso en las Naciones Unidas constituirá —dijo— "la gran oportunidad de demostrar que este gobierno ha optado por la unidad nacional y que quienes nos criticaban, estaban totalmente equivocados."

La esperanza de Cavallo llega a 50 millas

El canciller cree que en las negociaciones de Madrid por Malvinas la zona de exclusión retrocedería de 200 a 150 millas.



"No hay ningún riesgo argentino", dijo Cavallo.

La Argentina quiere reducir o eliminar la zona de exclusión.

En la reunión de Madrid con los británicos podría acordarse "ir reduciendo gradualmente la zona de exclusión militar", estimó ayer el canciller Domingo Cavallo en el primer avance sobre las perspectivas del diálogo que comenzará el 17 de octubre en Madrid.

"Ellos (los británicos) tienen una política general de no adoptar ninguna decisión drástica en ningún sentido", dijo Cavallo en declaraciones a Radio Mitre, durante el programa que conduce Magdalena Ruiz Guiñazú. "Sabemos que esa sería la postura de ellos y estamos organizando nuestra propia capacidad de negociación para lograr que se la elimine o se la reduzca gradualmente.

La zona de exclusión militar fue establecida por los británicos en 1987. Se trató de un segundo anillo en torno de las Malvinas. El primero llegaba a las 150 millas, y fue presentado como una zona de protección pesquera con el objetivo alegado de evitar la depredación ictícola. El mar aledaño a las Malvinas alberga tipos de calamar muy cotizados por ejemplo en el Extremo Oriente, donde llega a través de los pesqueros japoneses.

Como "de parte de la Argentina no hay ningún riesgo de naturaleza militar —dijo Cavallo— vamos a plantear la eliminación de la zona de exclusión y la reducción de la presencia militar británica en las islas".

"La soberanía de las islas la iremos recuperando no de golpe sino probablemente en forma gradual, sobre la base de crear condiciones de confianza entre la Argentina y los malvinenses", estimó el canciller, con lo cual introdujo un tema típico de los años '70, cuando la Argentina intensificó los lazos entre el sector continental y las Malvinas mediante acuerdos escolares, sanitarios y postales. Londres siempre insistió en respetar los deseos de los malvinenses, mientras que Buenos Aires pedía tener en cuenta los intereses de los isleños, una forma de que los deseos pudiesen ser interpretados no sólo por los propios malvinenses o por los británicos sino por la Argentina.

Cavallo recordó que antes de la guerra los malvinenses dependían de la infraestructura argentina para sobrevivir y comentó un caso de una institutriz malvinense que había pedido un documento nacional de identidad argentino en el consulado de Montevideo en el que se aclaraba que era de la "provincia Malvinas". Pero dijo que esa no era una actitud generalizada. Lamentó después que la postura de los malvinenses hacia la Argentina hubiese cambiado después de la guerra.

El canciller puso el ejemplo de los reclamos españoles sobre el Peñón de Gibraltar. Dijo que el presidente del gobierno español, Felipe González, comentó a Carlos Menem durante la reciente escala en Madrid de vuelta de Belgrado que el problema del Peñón iba a "disolverse más que a resolverse", por el contacto entre los residentes a ambos lados de la frontera.

También sobre la cuestión Malvinas, el embajador de los Estados Unidos ante las Naciones Unidas, Thomas Pickering, manifestó ayer la satisfacción de su país por la decisión de la Argentina de no presentar este año el proyecto de resolución sobre Malvinas en la ONU. Pickering consideró "muy positivos" los pasos dados por la Administración Menem en el tema. En una conferencia vía satélite transmitida también en la embajada norteamericana en Buenos Aires, Pickering calificó como "excelente trabajo" la presidencia de Dante Caputo en las Naciones Unidas y dijo que su gobierno "está interesado" en la propuesta de Menem de pacificar el Medio Oriente.

REFORMA CONSTITUCIONAL

Contactos en la Rosada

Los titulares de los partidos políticos con representación parlamentaria participarán mañana de la ceremonia inaugural de la ronda de contactos establecida por el Gobierno, con el propósito de integrar una comisión interpartidaria que se aboque al estudio de todas las reformas institucionales necesarias, entre ellas la de la Constitución Nacional y el pacto federal.

También se cursó invitación oficial —para el acto que se realizará en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno— al ex presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, en su carácter de "jefe nato" del principal partido de oposición. Sin embargo, es difícil que Alfonsín participe de la ceremonia ya que se estima no llegará el jueves de su viaje a Nicaragua, donde permanece como observador de los preparativos para los comicios presidenciales en ese país centroamericano.

Carlos Menem, quien pronunciará un mensaje para referirse a la trascendencia de esta reforma, estará secundado en el acto por el vicepresidente Eduardo Duhalde y todos los integrantes del gabinete. Asistirán también el titular del Senado, Eduardo Menem, y el de Diputados, Alberto Pierri, como también los jefes de los distintos bloques parlamentarios y los gobernadores provinciales.

Según lo anticipara el propio Menem, es intención del Gobierno propiciar la elección directa del presidente y vice de la Nación, eliminando los Colegios Electorales. Sin embargo, no es clara la posición del Ejecutivo respecto del acortamiento del mandato presidencial —de seis a cuatro años— posición que, durante la campaña electoral, sustentaba el propio Menem. Al parecer, ahora la idea sería proponer el acortamiento en dos años del mandato pero recién a partir del próximo período presidencial. Otro punto que también será discutido en la ronda de conversaciones que comenzará mañana, es el de la creación en el país del cargo de primer ministro, posibilidad ésta que es impulsada por los dirigentes del radicalismo.

La Tablada

El juicio por el copamiento del cuartel de La Tablada, en su última etapa —ya que los testimonios terminarán entre el martes y miércoles próximos—, recibió ayer las declaraciones de dos testigos: un policía que estuvo en las inmediaciones del regimiento el martes 24 de enero y un experto en explosivos, también de la policía, que encontró un proyectil de grueso calibre en la rotonda cercana al regimiento el día 23 de enero.

El policía bonaerense Francisco Alvarez es uno de los cien testigos que citó la defensa para demostrar que no hubo ninguna labor de agitación fuera del cuartel. No sirvió para ese objetivo porque llegó allí casi al terminar las acciones y, por ello, no pudo ver nada. El perito en explosivos Daniel Pano aportó un elemento que confirmaría la existencia de un lanzagranadas RPG7 en poder del grupo incursor. "El 23 de enero estuve en la rotonda cercana al regimiento —explicó—. Había un aparato explosivo cerca de Ciudad Evita. Era un cilindro verde de contextura metálica. Una vez que lo analizamos descubrimos que era un misil PG7, conformado por motor impulsor y motor primario pero que no tenía carga explosiva". Pano agregó que el misil es de fabricación soviética y que no es parte de los arsenales de la policía ni de los militares.

CONFLICTO DOCENTE

Negociaciones intrincadas

El problema salarial de los maestros va y viene entre Educación, Trabajo y Economía, y hoy empezó a tratarse en la reunión del gabinete nacional, junto a las previsiones presupuestarias de toda el área.

El ministro de Educación, Antonio Salonia, plantearía un aumento adicional para los docentes sobre la pauta que se fije para el resto de la administración pública. Sin embargo, la pelea se puede tornar dura teniendo en cuenta que en Economía no estarían dispuestos a facilitar erogaciones extras. Por lo menos esa fue la impresión que recibieron ayer los dirigentes gremiales que se entrevistaron con el secretario de Hacienda, Rodolfo Frigeri, quien deslizó que no habrá incrementos diferenciados para los educadores. La asignación de fondos para cada área de gobierno se empezó a debatir ayer en la reunión del gabinete nacional y el propio ministro de Economía, Néstor Rapanelli, enfatizó que "las cifras requeridas superaron bastante la disponibilidad de recursos".

Por lo pronto, los docentes nacionales encuadrados en la CTERA confirmaron para el viernes un paro de 24 horas. Sin embargo, la medida podría quedar en suspenso si hoy se confirma que antes de fin de mes se pagará la suma fija de 10.063 australes correspondientes a setiembre y además se les da luz verde al ingreso de las entidades de base de CTERA a la paritaria de los docentes nacionales y a la normalización de la obra social. Más conflictivo se presenta el frente con los universitarios que advirtieron que su sueldo equivale al 50 por ciento del de julio.

Carlos Baldino, titular del SUTEN, comentó que "hoy esperamos la respuesta de (Alberto) Spota, quien asumirá como secretario de Relaciones Educativas, sobre nuestra integración a la comisión participativa salarial". Esa mesa de negociación reúne a Educación, Trabajo y Economía con la Federación de Trabajadores de la Educación Nacional (FETEN) que lidera Luis Solimano, enfrentado a CTERA.

El otro reclamo que espera una respuesta satisfactoria es la inclusión de la CTERA en la comisión asesora de la intervención de la Obra Social Para la Actividad Docente (OSPLAD), en donde también tiene representatividad excluyente la FETEN. La Confederación asegura haber obtenido el OK del ministro de Educación, Antonio Salonia, y ahora espera un encuentro con el titular de Acción Social, Julio Corzo. El mayor obstáculo para el ingreso de la CTERA sería Luis Barrionuevo, presidente del Instituto Nacional de Obras Sociales (INOS), uno de los mentores de la Mesa de Enlace gremial, quien por tal razón habría vetado la participación del gremio que lidera la ubaldinista Mary Sánchez.

ALERTA PARA MATERA

Con el pasaporte en el bolsillo

En medios científicos de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) se dio a conocer un documento firmado por 150 investigadores de ese organismo, la Universidad Nacional de La Plata y las facultades de Ingeniería y Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires, que fuera elevado al titular de Ciencia y Tecnología, Raúl Matera, y en el cual se alerta sobre el "peligro de una nueva emigración masiva de jóvenes científicos, que ven un futuro poco promisorio para su actividad en el país", durante la gestión de las nuevas autoridades del área.

Los investigadores —de carrera y del SAPIU— piden que se mantenga, como "en los últimos años", el "empleo de criterios de excelencia académica y transparencia en los concursos de becas e ingresos a las carreras de investigador científico y del personal de apoyo", como también la "descentralización de los recursos del CONICET, por medio de los Proyectos de Investigación y los de Desarrollo (PIDs y PIAs), que permiten una distribución equitativa entre los distintos grupos de investigación".

Requieren, además, la "designación de comisiones asesoras (encargadas de evaluar proyectos y trabajos) en cada área, de carácter rotativo y *ad honorem*, según criterios de excelencia académica, con el objetivo de evitar que un único grupo se perpetúe en lugares de decisión", dado que "el mejor método para evitar discriminaciones es permitir una amplia participación de la comunidad científica en la toma de decisiones".

Proponen también la constitución de un consejo científico y tecnológico con participación de los sectores representativos de la sociedad, el "acceso abierto de la comunidad científica local" en los intercambios internacionales "por medio de convenios regulares con instituciones extranjeras", y el "aumento del número de becarios y de miembros de carrera en forma sustancial".

Pensamiento latinoamericano

En el marco de festejos por el medio siglo de la Universidad Nacional de Cuyo se realizarán, entre el 5 y el 18 de noviembre, las jornadas de pensamiento latinoamericano. El encuentro será auspiciado por la Organización de Estados Americanos (OEA), la Unión de Universidades de América latina y el gobierno mendocino.

La casa de altos estudios convocó a historiadores, economistas, sociólogos, educadores, antropólogos, juristas, filósofos, artistas, escritores y científicos para debatir sobre "Universidad e identidad latinoamericana". Especialistas de los Estados Unidos, España, Ecuador, Chile, Bolivia, Brasil y México comprometieron su participación.

Las deliberaciones van a girar sobre tres paneles: uno referido a los encuentros y desencuentros en América latina, otro sobre el escribir y el pensar en esta región del mundo y un tercero sobre la universidad y sus desafíos. Simultáneamente se realizarán ponencias sobre "La universidad y la sociedad latinoamericana" y varios otros temas vinculados a la problemática regional.

Capacitación

Unos 500 pequeños y medianos empresarios se capacitaron en los cursos de apoyo que dicta el Centro Nacional de Apoyo a la Pequeña y Mediana Empresa (CENAPYME), que depende del Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET). La mayor parte de los participantes provino de la industria, y en menor medida de empresas de servicio y del área comercial. De los 144 inscriptos en el primer curso de 1988, el 49 por ciento optó por especializarse en comercialización, el 37,5 en dirección y administración, el 12,5 en innovación tecnológica y el 9,7 en temas legales y sociales.

El sueño del colegio propio

La iniciativa de los chicos es poco usual: están juntando plata para comprarle un edificio al Colegio Nacional Número 1. No quieren estar a merced de alquileres impagables y desalojos. Hoy a las 11 en la plaza Lola Mora —de San Juan al 1500—, el centro de estudiantes y los docentes del establecimiento organizan un festival en el que actuarán grupos musicales del colegio. Durante el encuentro, que cuenta con el apoyo del Consejo Vecinal número 4 de San Cristóbal y de la Secretaría de Acción Social de la Federación de Estudiantes Secundarios (FES) de Capital, también se leerá el plan de lucha del centro estudiantil en pos de un edificio propio, y la carta que se dirigiera al ministro de Educación, Antonio Salonia, imponiéndolo del problema y que aún está sin respuesta. De paso se va a rendir un homenaje a los alumnos secundarios asesinados durante la Noche de los Lápices, y se festejará el Día del Estudiante. Consejeros del distrito comprometieron su presencia en el festival.

Un festejo con memoria

Mañana no habrá clases en los establecimientos nacionales de nivel medio, ya que se celebra el *Día del Estudiante Secundario*. Desde el año pasado la fecha recuerda —además del tradicional Día del Estudiante— los episodios ocurridos el 16 de setiembre de 1976 que se conocen como *La Noche de los Lápices*.

Muestra de videos

La Universidad Nacional de Lomas de Zamora realizará su primera muestra de video, organizada por el Departamento de Medios Audiovisuales y la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Sociales, entre los días 26 y 27 de octubre. Podrán participar en la exhibición de videos en formato U-Matic o VHB (Pal), que traten temáticas vinculadas con la comunicación social y la educación. Para mayor información, llamar al 243-7040/7048.

Maratón y cultura

A partir de mañana, Día de la Primavera, y hasta el 30 de este mes el Centro Universitario Regional Norte de la UBA tiene previstas las primeras jornadas Universidad y Comunidad. Mañana se lanzará la maratón para estudiantes del nivel superior y medio, y los días siguientes habrá ferias de libros y revistas, muestras y espectáculos. Para información llamar al 793-2336/2287.

La cocaína en el inodoro

Un hombre joven, caracterizado como narcotraficante internacional, logró atravesar ayer todas las barreras aduaneras e ingresó en la Argentina con 500 gramos de cocaína de máxima pureza. Para eso ingirió la droga en cápsulas. Personal de la Superintendencia de Delitos Federales tomó conocimiento de que el personaje procedente de Bolivia intentaría introducir en el país la mercancía. Lo identificaron y comprobaron con sorpresa que trasponía todos los controles sin ser detenido. El sospechoso fue seguido desde Ezeiza hasta una casa en Villa Urquiza. Allanaron la finca justo en el momento en que el sujeto deponía el cargamento.

Explosión en Ensenada

Dos muertos y un herido de suma gravedad fue el saldo de una explosión producida ayer en una destilería de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, situada en el límite entre Ensenada y Berisso, a menos de tres kilómetros del radio céntrico de La Plata. Las víctimas fueron identificadas como Carlos Raúl Caniglia, ingeniero de planta, y José Enrique Giordano, supervisor. Como consecuencia de la explosión resultó también con graves heridas el ingeniero Roberto Reda, quien fue internado con pronóstico reservado. La explosión se produjo a raíz del escape de una llamarada de cracki catalítico, que amenazó con extenderse por toda la planta, aunque rápidamente el personal de seguridad conjuró el incendio.

La artesanía de la evasión de impuestos ya está en la vidriera

Una estafa de años pero recién descubierta ahora es la punta del ovillo para desarticular una amplia organización que defraudaba al fisco de la provincia de Buenos Aires por más de 200 millones de australes por mes.

Algo más de 200 millones de australes mensuales deja de recaudar la Dirección de Rentas de la Provincia de Buenos Aires —casi el 13 por ciento del total de la tributación— como consecuencia de la estafa descubierta en perjuicio del Estado bonaerense y que consiste, básicamente, en la falsificación de pagos de impuestos, declaraciones juradas y otras tasas a cargo de lo que aparece como una extensa organización constituida para facilitar la evasión fiscal.

El ministro de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Carlos Alvarez, aseguró el lunes, durante una conferencia de prensa, que sólo una de cada siete boletas se paga

Alvarez confirmó que el grupo venía operando desde muchos años atrás, perfeccionando el sistema de evasión, y señaló que las primeras pistas concretas para llegar a desarticular la organización partieron de la ciudad de Lanús, razón por la cual comenzó a trabajar en el asunto la Brigada de Investigaciones de esa unidad regional, cuyas pesquisas derivaron en el allanamiento del octavo piso del edificio ubicado entre las calles 11 y 64 de La Plata.

De acuerdo con el transcurso de la investigación, la organización se dedicó mayoritariamente a la falsificación del pago de los impuestos a los automotores y del inmobiliario básico bonaerense, aunque por los sellos y formularios hallados durante los allanamientos también se verificaron adulteraciones en otros rubros.

Alvarez explicó que con reproducciones de gran tamaño de los sellos encontrados se podrían determinar algunos de los casos de adulteración y evasión. "Tomando como punta del ovillo una boleta fraguada, podrá seguirse el rastro para saber si se operó de buena fe y si los gestores o encargados de la liquidación y pago fueron autores del delito o bien hubo intención delictiva en los contribuyentes", puntualizó.

En el terreno judicial y pese al secreto obvio que rodea a las actuaciones que están a cargo del juez en lo criminal N° 5 de La Plata, Federico Guillermo Atencio, fueron confirmadas las detenciones de dos sujetos cuya identidad no se suministró, y la existencia de dos prófugos, uno de ellos profesional. En medios judiciales se especulaba ayer con que "los perjuicios al Estado son muy importantes. Las cifras apuntan a ser cuantiosas; pero hay que analizar concienzudamente los hechos y las pruebas. No podemos adelantarnos —subrayan las fuentes— ya que todo indica que las ramificaciones también son vastas". De acuerdo con estos voceros, la "central" de la organización estaba ubicada en La Plata, pero progresivamente se habían sumado varios "clientes" del interior de la provincia.

RIO CUARTO

Cuarto hombre se busca

Con el renacimiento de la teoría del cuarto hombre y la declaración de los hijos (10 y 12 años) del principal acusado del homicidio de seis empleados bancarios, continuó ayer el juicio oral y público por la llamada "masacre de Río Cuarto" ocurrida el 16 de setiembre de 1987.

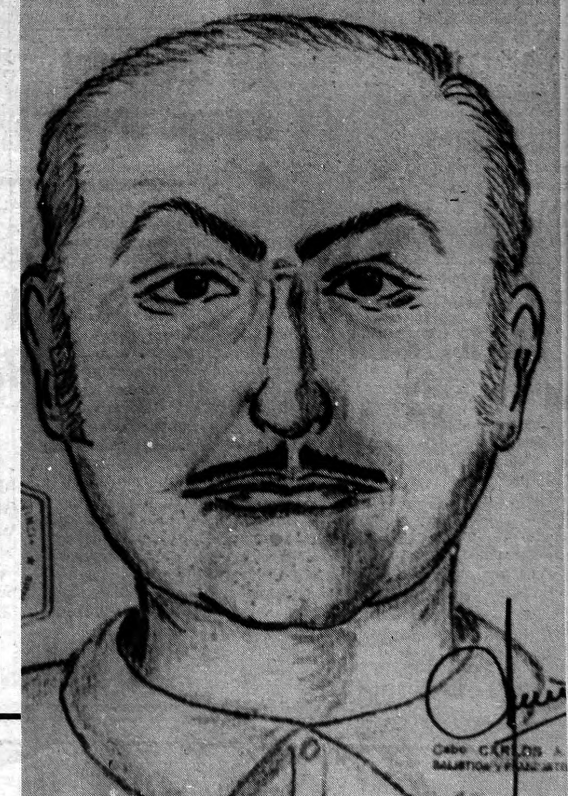
El tema del cuarto hombre reapareció cuando la policía recibió (el viernes pasado) un llamado anónimo denunciando quién es el policía que aparece en el identikit (ver foto). Ese retrato se hizo en base a la descripción de Roberto Denner, el único sobreviviente del intento de robo a la sucursal de Río Cuarto del Banco Popular Financiero. Denner recibió un disparo en la cabeza al igual que los otros seis empleados que resultaron muertos. Desde el momento en que recuperó la conciencia, Denner estuvo en condiciones de detallar todo lo que había ocurrido. Incluso fue él quien reconoció al cabo Miguel Angel Salinas que día por medio custodiaba la sucursal. Pero Denner siempre dijo que había otro hombre además de los tres detenidos, que ese hombre era policía y que él lo había visto otras veces en Río Cuarto.

Aunque algunos médicos consideraron que el testimonio de Denner podía estar viciado por la conmoción de lo ocurrido aquel día, los psiquiatras judiciales determinaron que su declaración parecía verídica, que todos los detalles brindados por Denner se habían confirmado y que esto ratificaba que su personalidad obsesiva lo convertía en un testigo de primera. Lo único que no aparecía era el cuarto hombre. La justicia resolvió hacer un careo gigantesco. Denner vio pasar ante sí a más de 700 efectivos policiales, todo el personal de Río Cuarto. No encontró a quien denunciaba y el tema pasó al olvido. Ahora, en pleno juicio, el diario *La Voz del Interior* informó que un llamado anónimo denunció el nombre del individuo que aparece en el identikit, por lo que se reinició la investigación.

Ayer, en la audiencia, el cabo Salinas pidió que declaren sus hijos acerca de sus actividades el 16 de setiembre de 1987. En un comienzo Salinas se había negado a declarar pero ayer pareció mostrar un intento de defensa basado en demostrar que no estuvo en el lugar de la masacre.

Identikit de un policía que nunca pudo ser encontrado.

Puede haber un banquillo más para los acusados.



CASO JIMENA

Para agilizar la Justicia

La madre de la niña Jimena Hernández, de cuya muerte aún no esclarecida por la Justicia se cumplieron ya 14 meses, solicitó una audiencia personal con el presidente Carlos Menem.

Norma Monfardini de Hernández formalizó el pedido de entrevista ante la directora de Audiencias de la Presidencia, Amira Yoma, quien se comprometió a responderle en los próximos veinte días.

"A un año y dos meses del asesinato de mi hija y no habiendo justicia, me he visto en la obligación de tener que recurrir al Presidente", subrayó ayer la madre de la niña, presuntamente asesinada. "Quiero transmitirle mi preocupación —agregó— porque se sigue investigando aunque muy lentamente."

Consultada acerca de lo que esperaba de su contacto con el jefe de Estado, Norma Monfardini señaló que "si bien son poderes independientes, el apoyo del señor Presidente más el de todo su gobierno con su moral y su ética, más el pueblo maduro y responsable, vamos a llegar a la justicia".

Respecto del resultado que habría arrojado su anterior contacto con el Gobierno a través del Ministerio del Interior, la madre de Jimena respondió que "eso quedó en un cuarto intermedio, quedaron en responderme sobre una serie de informaciones, pero no he tenido respuesta, de manera que ahora he venido a pedir hablar con el Presidente".

Finalmente hizo hincapié en que el pedido de ayuda a las autoridades nacionales obedece a que "la Justicia es muy lenta, y ya hace un año y dos meses que el asesino de Jimena goza de impunidad".

PRESIONES CONTRA XIMENA VICARIO

Los primos en plan pesado

Un hombre y dos mujeres —primos de Susana Siciliano— protagonizaron un escándalo en la escuela de Ximena.

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **"Diga lo que diga la justicia te la vas a tener que comer", le dijeron el sábado por la tarde un hombre y dos mujeres jóvenes a Ximena Vicario, luego de abordarla en el patio de la escuela Mariano Moreno, donde se disputaba un torneo de voley entre colegios de varias provincias. Ximena los reconoció como primos de Susana Siciliano, en tanto su abuela sanguínea, Darwina Mónaco de Galicchio, quien mantiene la guarda provisoria de la nena hija de un matrimonio desaparecido de esta ciudad, agregó que los desconocidos agredieron de palabra a docentes de la escuela y calificó el hecho "como uno más de los tantos que ha realizado la otra parte, con intención de boicotear el proceso de adaptación de Ximena a su verdadera familia".**

El hecho, que fue revelado recién ayer, se produjo mientras se desarrollaba un torneo de voley en la escuela pública donde cursa Ximena, quien había llegado al lugar para ver jugar a sus amigas. En un momento dado se le acercaron tres personas e intentaron apartarla del resto del grupo de chicas. Fue entonces cuando se produjo el siguiente diálogo, que Ximena reconstruyó ante sus tíos:

—¿A vos te parece justo que hayamos hecho un viaje de 400 kilómetros desde Buenos Aires para venir a verte y vos ni siquiera nos querés escuchar? —dijo una de las mujeres.

—No es mi culpa, yo no les dije que vinieran, además yo no los quiero a ustedes, váyanse, déjenme estar con mis amigas —respondió Ximena.

—No importa, igual te vas a tener que comer el fallo del juez (Juan Fégoli), aunque no nos vamos a morir si dejamos de verte —replicó la mujer.

Inmediatamente después se acercó la profesora de gimnasia de Ximena, Susana Martínez, quien intentó identificar a las personas. "Vos no te metás, vieja de mierda", contestó una de ellas, quien al retirarse de la escuela con sus acompañantes dio una fuerte patada a una de las puertas del colegio.

"Este hecho es igual a los ocurridos con anterioridad, como el día del mes de abril en que la Siciliano y sus parientes llegaron hasta la escuela para recordar el cumpleaños de Ximena, que para nosotros en verdad es en noviembre, o como los autos estacionados cerca de nuestra casa con personas desconocidas o los llamados telefónicos amenazantes y anónimos. No hacen más que perturbar la vida cotidiana de mi nieta", dijo a **Página/12** Darwina Galicchio.

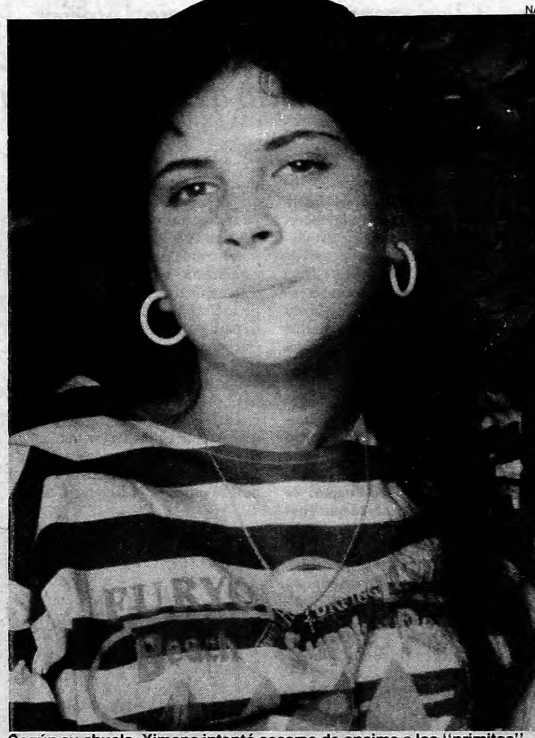
Hasta ahora la abuela de Ximena se había llamado a silencio respetando la decisión judicial que la inhibía de hacer declaraciones sobre el tema "en beneficio de la nena", como ella lo puntualizó. Pero reconoció que en todo este tiempo, "la otra parte", en alusión a Susana Siciliano, a la que difícilmente nombre en público, "se ha encargado de manipular el caso apareciendo siempre como víctima, aunque muchos no recuerden que está procesada por falso testimonio, apropiación ilegítima de un menor y falseamiento de documento público, entre otros cargos".

—*¿Ustedes creen que pudo haberse intentado el secuestro de Ximena?* —preguntó un periodista en la conferencia de prensa que brindó en la víspera en la Facultad de Humanidades la señora Galicchio acompañada por sus dos hijas y yernos y dirigentes de los organismos de derechos humanos locales.

—En principio entendemos que la nena ha tenido que vivir un hecho bochornoso, en momentos en que se integra plenamente a la familia, goza de libertades y reconstruye la historia de papá y mamá... —respondió uno de los familiares.

El juez federal Juan Fégoli, que entiende en la causa y técnicamente es el "tutor de Ximena", dispuso una vez enterado del escándalo protagonizado por los parientes de la Siciliano una custodia mínima para la niña a cargo de la Policía Federal. "Fégoli muchas veces vino a Rosario, incluso de madrugada, a observar la adaptación de Ximena con su familia verdadera, ahora deberá resolver, en otro momento político del país, si corresponde la restitución, algo que inevitablemente nos retrotrae al pasado, a los desaparecidos, pero los chicos son actores involuntarios de lo ocurrido", argumentó uno de los tíos.

Susana Siciliano, quien adoptó a Ximena Vicario, reconoció que sabía quiénes fueron los que estuvieron en la escuela Mariano Moreno pero dijo que "fueron a visitarla, no a secuestrarla". "Me tiene harta la abuela de Romina —dijo la adoptante de Ximena— que se deje de hablar macanas. Hace tres días que la nena no duerme en casa de su abuela, así que esa señora tiene que cuidarla mejor." Por su parte, las Abuelas de Plaza de Mayo denunciaron el hecho llamando la atención "ante el peligro que se cierne sobre toda la niñez a raíz de los avances de los apropiadores-secuestradores que están adquiriendo derechos sobre sus víctimas, amparados por una justicia más que ciega".



NA

Según su abuela, Ximena intentó sacarse de encima a los "primitos".
"Váyanse —dijo— y déjenme estar con mis amigas".

FALLO DE LA CORTE SUPREMA

No se va a la cárcel por un gramo

La Corte Suprema de Justicia dejó planteada ayer su discrepancia con la penalización indiscriminada de la tenencia de estupefacientes al revocar la sentencia de la Sala A de la Cámara Federal de Rosario, mediante la que se condenaba a un año de prisión a Guillermo Ariel Bottone, detenido en la vía pública con 1,6 gramo de marihuana en los bolsillos.

Con el voto favorable de los camaristas Augusto César Belluscio, Jorge Bacqué y Enrique Petracchi y la disidencia de José Severo Caballero y Carlos Fayt, el máximo tribunal sostiene que "si bien es cierto que en su declaración judicial el imputado no ofreció explicaciones sobre la tenencia de la droga, los elementos reunidos impiden otorgar a la tenencia imputada entidad suficiente para entrañar peligro para terceros". En criollo, los jueces interpretaron que la pequeña cantidad de droga no podría tener otro destino que el consumo personal.

El fallo coincide con el dictamen del entonces procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, quien en su momento había propiciado la revocatoria de la condena basado en que "la doctrina de la Corte ha reiterado en varios fallos que la punición de la tenencia de estupefacientes para consumo personal violenta las garantías constitucionales de preservación de la intimidad privada". Según D'Alessio, los pocos gramos que Bottone llevaba encima no alcanzaban "para trascender a terceros que pudieran verse inducidos al consumo".

Los dos magistrados que quedaron en minoría y se opusieron a la libertad de Bottone argumentaron que la ley 20.771 penaliza la tenencia "sin hacer diferenciaciones respecto de la cantidad de estupefacientes que configura el ilícito". Severo Caballero y Fayt entendieron que se trata de "una conducta de peligro abstracto y, como tal, el peligro existe ya que la sustancia es apta para ser consumida por cualquiera, con o sin consentimiento de su tenedor".

Anteriormente la Corte ya había sentado jurisprudencia en casos de tenencia para consumo personal, propiciando en todos los casos la libertad de los portadores. Sólo cuando las cantidades fueron significativas o cuando las detenciones involucraron a más de una persona, la Corte admitió la penalización de los consumidores. En el primer caso por entender que se trataba de un eslabón del tráfico y, en el segundo, por considerar que el consumo en grupos anulaba el concepto de privacidad.

Con todo, la situación de Bottone sería sustancialmente diferente si su juzgamiento se hubiera realizado a través de la nueva ley de estupefacientes, que actualmente espera sanción en el Senado. Conforme a este nuevo marco legal, los 1,6 gramos de marihuana que llevaba encima lo hubieran enviado, sin discusión ni reclamo, a un instituto de rehabilitación o, peor, a una cárcel durante seis meses o dos años, de acuerdo a la voluntad del magistrado.

Requisa debajo del cónsul

En un desborde de celo, por controlar el avance de la droga en Mar del Plata, los efectivos de Gendarmería Nacional irrumpieron en la sede del consulado de Bélgica de esa ciudad y, sin tener en cuenta la inmunidad diplomática, requisaron hasta los bolsillos de la cónsul Ana María Van Eden que no lograba salir de su asombro. Después de explicar que el allanamiento estaba ordenado por un juez federal y pedir las correspondientes disculpas, los gendarmes se retiraron sin haber encontrado más que papeles con membrete.

El incidente ocurrió a mediados de agosto, pero recién cobró difusión pública ayer. Van Eden recordó que "la Convención de Viena otorga inmunidad a las sedes diplomáticas y en este caso esa inmunidad ha sido violada". La representante diplomática de Bélgica consideró "insuficientes" las aclaraciones del juez Eduardo Julio Petigianni y le resultó difícil explicarse "cómo no se dieron cuenta que a la entrada hay un escudo diplomático y banderas de los dos países."

Desalojados a la plaza

Hoy a las 14 la Comisión de Asentamientos realizará una concentración frente al Congreso para exigir a los diputados la aprobación de la ley de suspensión de desalojos elaborada tiempo atrás por el legislador Alberto Aramouni, de Humanismo y Liberación. Los manifestantes requirieron en su momento que la Cámara baja incorporara el tema de los asentamientos en el proyecto de Ley de Emergencia Económica, lo que finalmente no obtuvieron.

Los camiones se rompen todo

El ministro de Obras y Servicios Públicos bonaerense, Alieto Guadagni, señaló que "la desaprensiva utilización de la red vial, en materia de cargas, pesos y medidas, provoca a la provincia quebrantos anuales del orden de los 135 millones de dólares".

El funcionario inauguró un tramo de 32 kilómetros de la ruta 86, cuya construcción demandó una inversión equivalente a los 10.300.000 dólares y reiteró que se efectuará un intenso y riguroso control del tránsito pesado de cargas en todo el territorio bonaerense para que "las rutas, construidas con el esfuerzo de la comunidad, no sean destruidas en poco tiempo".

La TV se privatiza de urgencia

El presidente Carlos Menem declaró ayer que antes de partir el próximo fin de semana hacia los Estados Unidos firmará el decreto para la privatización de los canales de televisión en manos del Estado "y ya, inmediatamente —dijo— se llamará a licitación".

México a cuatro años del sismo

Ayer se cumplieron cuatro años del terremoto que destruyó parcialmente la capital de México, la más poblada del mundo con sus veinte millones de habitantes. Después de la realización del Mundial de fútbol y de los frecuentes temblores, distintas organizaciones vecinales surgidas desde los escombros continúan reclamando la continuación de los programas gubernamentales y alertando sobre las trabas burocráticas que impiden la reconstrucción de 120 mil viviendas.

Con los de piel morena

Tras la entrevista que mantuvieron con Carlos Menem y las donaciones recibidas, ayer los caciques tobas y chiriguanos de Formosa y Salta volvieron al aeropuerto salteño para recoger trece bultos con nuevos aportes enviados desde la presidencia con la mediación del Ministerio de Acción Social. Los embalajes, que irán a parar a comunidades de Las Lomitas y El Cruce, consisten en ropa, alimentos y útiles escolares hasta pesar dos mil kilos. Julio Corzo, ministro de Acción Social, además de mediador en las donaciones abrirá el próximo 2 de octubre las deliberaciones del X Congreso Indigenista Interamericano que se desarrollará en San Martín de los Andes.

Gabinete de crisis por avión caído

El Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia decidió integrar una "célula de crisis" para que se ocupe del avión DC-10 de la empresa UTA que desapareció ayer con 154 personas a bordo, mientras cumplía un vuelo regular entre Brazzaville-N'djamena-París, en el Chad. Las autoridades francesas enviaron además un avión militar que sobrevolará los distintos países incluidos en el recorrido del DC-10 con la intención de rescatar eventuales sobrevivientes de su caída. La aeronave de UTA perdió contacto con la torre de control de la capital de Chad, apenas veinte minutos después de su despegue.

La primavera en el Rosedal

Con el lema que indica que "Palermo está de prima", la Subsecretaría de la Juventud de la comuna porteña festejará este viernes el Día de la Primavera en los alrededores del Rosedal. La jornada fiestera comenzará a las 10 de la mañana con una búsqueda del tesoro para las masas; después habrá rock, artes marciales, teatro, skate y regalos. La misma Subsecretaría colaborará con la campaña "La reina se viene con todo", llenando de arte e historia 120 paredones de la ciudad (las bases del correspondiente concurso ya se pueden retirar en Florida 165) y hasta el personal de mantenimiento del Congreso de la Nación se afana en estos días en la misma campaña limpiando los muros y frentes de ese edificio reinaugurado el 10 de diciembre del '83.

Por diez millones de australes, cada pollo tuvo su frigorífico

El secretario de Comercio Interior, Pablo Challú, confirmó la venta de la totalidad del stock de pollos Mazzorín a distintas empresas locales y consideró que, para el organismo, es un tema terminado.

"Los llamados *pollos de Mazzorín* fueron vendidos a los frigoríficos Pilaró (9000 toneladas), Moreno (3225 toneladas) y Manfico (1120 toneladas) y a la empresa Pesquera del Beagle apenas 20 toneladas", según confirmó el vicepresidente de la Junta Nacional de Granos, Aníbal Jozami, en la conferencia de prensa que brindó ayer junto al secretario de Comercio Interior Pablo Challú, el subsecretario del área, Jorge Pereira Olazábal, el presidente de la Junta, Guillermo Moore de la Serna y el administrador general del Servicio Nacional de Sanidad Animal (SENASA), Bernardo Cané, en la Secretaría de Comercio. En la oportunidad Challú reveló que "la semana pasada terminamos de vender el stock" y remarcó que "para este organismo es un tema terminado".

El funcionario se mostró satisfecho porque "en 60 días terminamos con un problema que, cualquiera fuera la solución, nos iba a traer problemas". Durante la reunión, el secretario se mostró tranquilo y sólo frunció el ceño para recordar que "el Estado perdió 43 millones de dólares" ya que "vendió por 10 millones, pero entre la compra, los gastos de flete y el servicio de frío se fueron 53 millones".

Los precios que se fijaron para la comercialización de las aves oscilaron entre los 5300 y los 18.000 australes por tonelada, según su clasificación. Al respecto, Bernardo Cané, director del SENASA, aclaró que "el 21 de setiembre del año pasado el organismo declaró no aptos para consumo humano a los pollos del tipo A y B. Los A se vendieron más baratos porque sólo sirven para alimento balanceado" prosiguió Cané, quien descartó la ironía de un periodista de convertirlos en alimento para pollos, idea que provocó varias sonrisas. "En cambio los B —dijo— se pueden usar para elaborar salchichas, mortadelas o salchichones, previo termoprocesado, que consiste en cocinarlos a 80 grados, únicamente en los frigoríficos, para que no se interrumpa la cadena de frío." Consultado sobre el control de este proceso, el secretario de Comercio Interior aseguró que "la tarea de policía sanitaria la ejercerá el SENASA, como lo hace con el resto de las empresas".

Pablo Challú observó asimismo que "si se miran los números de los sesenta días de nuestra gestión, hay una ganancia fiscal y además el Estado no deberá pagar más por el frío de las aves". Pero a la hora de los elogios, el secretario eligió al SENASA que, según Challú "ocupó una posición brillante desde que el año pasado advirtió el caso". Cané recogió la flor y se comprometió a "realizar con énfasis la tarea de seguimiento de ahora en más".

Con repecto a la versión periodística que indicaba la venta de una parte de los pollos a Tanzania y Gabón, el titular de Comercio reconoció que "en la gestión anterior se exportó algo, pero ahora no les puedo dar los datos de adónde ni cuánto" no obstante "es una cifra que se puede obtener revisando los archivos de la Secretaría".

Cuando la reunión finalizaba, Guillermo Moore de la Serna —presidente de la Junta Nacional de Granos— se esforzó para hacer oír que "esto ha ocurrido por la gente sin experiencia que estuvo al frente de la Secretaría de Comercio", en directa alusión a Ricardo Mazzorín, titular del organismo durante la gestión radical y promotor de la abultada compra de pollos destinados, originalmente, a contener el incremento de precios en los mercaditos.

PUERTO RICO ARRASADO

"Hugo" ya acaricia a Bush

El huracán "Hugo", que desde el domingo azota a las islas del Caribe, provocó hasta el momento —según estimaciones oficiales— un total de 25 muertos, aunque los cálculos realizados por diversos medios de comunicación y servicios meteorológicos estadounidenses podrían elevar esa cifra a más del doble.

Los principales problemas en toda la zona afectada son la destrucción de numerosas viviendas precarias, la falta de agua potable y energía eléctrica y el corte de las conexiones telefónicas, lo que ha causado graves inconvenientes para la atención de los miles de evacuados.

"Hugo" —el huracán más fuerte que afecta la zona desde 1979— comenzó su marcha destructiva en Guadalupe, la mayor de la Antillas francesas, donde hubo 9 muertos, 84 heridos, 15.000 evacuados y 60.000 de las 108.000 líneas telefónicas destruidas. Ante esta situación, el gobierno francés y la Comunidad Europea enviaron ayuda urgente por más de 6 millones de dólares.

Los efectos del fenómeno meteorológico se hicieron sentir posteriormente en el resto de las islas caribeñas. En Puerto Rico, el gobernador Rafael Hernández Colón, pidió al presidente George Bush que declare a este Estado "zona de catástrofe" y solicitó ayuda federal urgente para atender a las 30.000 familias que quedaron sin hogar. Según informaciones oficiales, el huracán —que provocó ráfagas de hasta 350 kilómetros por hora y olas de 10 metros— destruyó 50 aviones y 40 yates en la zona de San Juan. Otras islas menores, como Montserrat y Antigua, también fueron afectadas y, pese al estado de alerta imperante en la zona, no se pudo evitar la muerte de 3 personas.

En la República Dominicana, también hubo un alerta general decretado por las autoridades que evacuaron preventivamente a miles de residentes en la zona noreste. Sin embargo, "Hugo" registró a último momento un brusco cambio de dirección tras azotar Puerto Rico y no afectó a Dominicana con toda su fuerza, ya que el epicentro pasó a 34 kilómetros de la costa.

Los meteorólogos estadounidenses del Centro Nacional de Huracanes —que han pronosticado hasta el momento con exactitud el curso del tifón— dijeron que "la probabilidad más grande es que se incline hacia el oeste, lo que lo hará tocar tierra en alguna parte entre el sur de La Florida y Carolina del Norte". Ante estas perspectivas, se suspendieron varios cruceros que debían partir desde Miami e incluso la NASA anuló el lanzamiento de un satélite de la marina programado para el viernes.

Con destrozos en el Caribe y 25 muertos, "Hugo" sigue su avance.



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso O! "C". Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

Por María Esther Giglio

En qué forma organizarán las elecciones para que Estados Unidos no pueda decir que fueron fraudulentas? ¿O será que sólo si pierden los sandinistas los Estados Unidos aceptarán que las elecciones fueron limpias?

—Primero, dejemos a los Estados Unidos y pensemos en el resto del mundo. Nos interesa que el mundo entero sepa que nuestras elecciones son limpias. Los Estados Unidos... allá ellos. Para eso hemos invitado a observadores de la ONU, de la OEA y del Parlamento Europeo. La ONU enviará ciento sesenta observadores para recorrer las provincias. No solamente durante la elección sino durante todo el proceso eleccionario. Vamos a invitar también a legisladores de distintos países. Queremos que todo el mundo vea que no hay trampa. Debemos ganar dos batallas: hacer las elecciones con honestidad y además, que se sepa. Ganar la batalla de la imagen también es importante.

—¿Por qué dice usted que no les interesa lo que piensa Estados Unidos si es para ustedes el enemigo más inmediato?

—Lo que no queremos es que ellos se conviertan en el árbitro de los países de América latina. Nosotros tenemos que ser nuestros árbitros, nuestros pueblos deben ser los únicos árbitros. No hacemos las elecciones para que Estados Unidos diga esto o aquello, las hacemos para que nuestro pueblo tenga algo que la Constitución le da el derecho a tener. De paso, como los Estados Unidos dicen que estas elecciones van a ser deshonestas, y están ya con la "crónica de una muerte anunciada"... Y no sólo eso, ya están dando dinero.

—¿Dinero para qué?

—En el Congreso de los Estados Unidos se discutió públicamente cómo, en forma solapada, la CIA daría dinero para empañar la imagen de nuestras elecciones. La discusión salió en los diarios. Nosotros hemos querido adelantarnos a esa táctica invitando a los organismos más importantes del mundo para que estén allá

—¿La socialdemocracia europea también está dando dinero a los opositores al sandinismo?

—Una cosa es que países, gobiernos, partidos, con los que tenemos relaciones amistosas, donen dinero, públicamente, a partidos afines, para que hagan su campaña. Y otra cosa es dar dinero para destruir las elecciones. Nada tenemos contra la relación ordinaria entre partidos políticos, la Internacional Socialista, la Internacional Liberal, la Internacional Conservadora. Pero lo que buscan los Estados Unidos es estorbar un acto nuestro, decidido por nosotros. Lo que hay allí es una real intervención. Y eso es inaceptable. Lo otro, en cambio, es algo obvio, aceptable, está reglamentado en la ley. Cualquier partido extranjero que quiera dar a un partido nicaragüense una donación puede hacerlo. El cincuenta por ciento pasa al Consejo Supremo Electoral y el otro cincuenta al partido favorecido.

—¿La Unión Soviética no pensará hacer alguna donación de este tipo al Partido Comunista Nicaragüense?

—Al Partido Comunista Nicaragüense no le dará ni un centavo. No tiene relaciones con él.

—¿Y los Moon, tan interesados como se muestran en impedir todo tipo de progreso? En Brasil, por ejemplo han invertido más de cien millones de dólares para frenar cualquier avance hacia la reforma agraria.

—El escritor Eduardo Galeano dice que en Nicaragua nos han caído las "siete plagas de Egipto", bien, esa plaga no ha llegado allá y esperamos que no llegue.

—Y no parece ser éste un buen momento para solicitar ayudas. ¿No cree que Europa, en algún sentido, se desentiende de Latinoamérica? ¿Cómo le fue a Daniel Ortega en su gira europea? ¿Qué consiguió?

—En primer lugar, lo recibieron diez jefes de Estado de Europa Occidental. Esto nos parece un signo de apoyo importante. Sobre todo pensando en las presiones que Bush ejerció sobre todos ellos para que no lo recibieran, o por lo menos, que no lo recibieran al más alto nivel.

—¿Thatcher también lo recibió?

—También. Y vea que las presiones fueron bien fuertes. En la reunión de Estocolmo se nos concedió, de inmediato en efectivo, cincuenta millones de dólares para apoyar nuestra lucha contra la inflación. También se fijó una reunión para setiembre a fin de continuar analizando el problema y seguir con la ayuda.

—¿En algún momento del gobierno de los Somoza, se preocupó Estados Unidos por la democracia en Nicaragua?

—Qué va. Fueron cuarenta y cinco años de dictadura...

—¿Pero nunca dijeron nada? Porque la falta de democracia parece que les rompe el corazón.

—¿Con Duvalier, en Haití, se les rompió el corazón? ¿Alguna vez se les rompió con Pinochet? ¿Con la dictadura de Marcos en Filipinas? Ellos fueron íntimos de los dictadores siempre. Para Estados Unidos no existe "democracia" o "no democracia". Existen amigos de ellos, esclavos fieles de ellos, o enemigos acérrimos. Si Duvalier es fiel amigo de Estados Unidos entonces es demócrata; si Somoza es un tirano, un dictador, un déspota asesino pero es amigo de los Estados Unidos, entonces es un demócrata.

—¿Pero no habrá habido alguna vez, en el Parlamento americano alguien que se levantara contra esa amistad con los dictadores?

—Que nunca en ningún momento alguien se haya levantado y haya protestado en el Parlamento de los Estados Unidos, eso no lo puedo yo asegurar. Pero sí puedo asegurar que el apoyo del gobierno norteamericano a los Somoza se dio puntualmente durante los cuarenta y cinco años que éstos gobernaron. Cuarenta y cinco años de apoyo. De amistad profunda. Eso de que los Estados Unidos quieren la democracia en América latina es una de las grandes mentiras del siglo. Yo no creo que haya personas sensatas que aún lo crean.

—¿Apoyan ahora a Violeta Chamorro?

—Sí.

—¿Para hacer de ella una especie de Corazón Aquino?

—Pues no me han contado qué quieren hacer con ella. Pero está claro que es su amiga. Que el presidente Bush la ha recibido allá en su país, le ha dado un almuerzo. Todo eso tiene un significado. Puede usted pensar cuál.

—Sin embargo se dice que es una mujer con muy pocas luces, ¿no? Bueno, ya sé que usted va a decir "no quiero opinar".

—No quiero opinar. No quiero pronunciarme sobre sus cualidades. Ella tendrá que demostrarlas. Cuando Carlos Andrés Pérez habló con Daniel Ortega la última vez que se vieron, le preguntó: "¿Es verdad que la Violeta —él es amigo de Violeta— va a correr como candidata?" Daniel dijo: "Eso dicen". "¿Y contra quién va?, ¿contra ti, Daniel?", dijo Carlos Andrés Pérez, soltando una gran carcajada. El, le repito, es muy amigo de Violeta.

—¿Cuáles cree usted que han sido los reales éxitos de Reagan y cuáles sus fracasos más claros?

—Su fracaso más claro ha sido su política en Centroamérica.

—¿Y concretamente, respecto de Nicaragua?

—No haberla entendido nunca. El haberse obsesionado por destruirla, lo cual va contra todos los derechos humanos y contra el orden internacional. El violó ininterrumpidamente el orden jurídico internacional.

—¿Esa obsesión era simplemente una pasión senil o esa victoria tenía un gran sentido político para él?

—Para todos los presidentes norteamericanos tuvo sentido político destruirnos. Lo tuvo para Carter, lo tiene para Bush; sólo que cada uno de ellos asume la política Monroe, que es propia del gobierno norteamericano, según sus características psicológicas. Carter era un hombre muy fino, muy suave, que quiso impedir la revolución sandinista con formas más civilizadas. Pero también él quiso destruirnos.

—¿No hay un cambio con Bush? No quiero decir que Bush sea más bueno. Sino que la experiencia debe estar dictándole otra conducta.

—El cambio es de forma. Mientras ellos tengan la doctrina Monroe nosotros somos un estorbo. Ellos no pueden aceptar un mal ejemplo. Nicaragua es un mal ejemplo y hay que destruirla.

—¿Qué hacen hoy las contras? ¿Sólo esperar, cerca de la frontera?

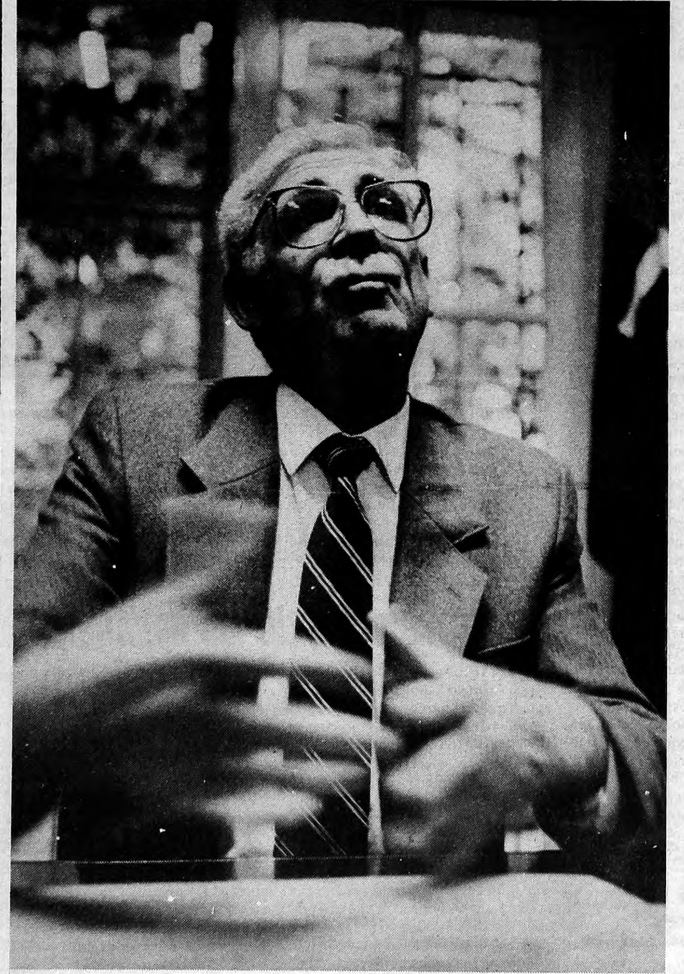
—Sólo esperar que el presidente Bush pueda reactivarlos en veinticuatro horas. Pero hay fuerzas pequeñas de tres, cuatro personas, que andan por el país asesinando campesinos, destruyendo cooperativas. Pero ya no como un ejército, enfrentando a nuestras fuerzas, sino como grupos de bandoleros destruyendo y asesinando. Todos los días hay siete u ocho nicaragüenses afectados, muertos, heridos, secuestrados.

—¿Qué supone que espera hacer Bush con esa gente, volver a armarla?

—Bush ha visto —no sería tan torpe para no verlo—, que esos contras no tienen ningún porvenir militar. Habrá que buscar otra manera de destruirnos. Una sería destruir nuestra imagen mostrando la deshonestidad de nuestras elecciones, lo cual le daría pie a revivir la opción militar. La circunstancias históricas han cambiado, era necesario cambiar las tácticas, pero la estrategia es la misma. Reagan quería destruirnos. Bush también quiere destruirnos.

Fernando Cardenal, licenciado en filosofía y humanidades, nació en Nicaragua en 1934. Muy joven ingresó en la orden de los jesuitas, donde mostró su opción por los pobres haciendo su servicio social en un barrio de marginados de Medellín, en Colombia. Apasionado del "cambio", tuvo claro desde temprano que sólo es posible arribar a la paz por el camino de la justicia. Este camino se lo ofreció, en su patria, el Frente Sandinista, del que es un militante activo. Coordinador general de la exitosa Cruzada de Alfabetización en los comienzos del gobierno revolucionario, hoy es ministro de Educación.

Jorge Sáenz



FERNANDO CARDENAL
"Bush también quiere destruirnos"

Caputo se fue y Jorge Vázquez abrió la Asamblea de la ONU

El nuevo representante argentino ante las Naciones Unidas hizo su debut al abrir la 43ª sesión de la Asamblea General, ya que esa función le corresponde al representante del país que ocupó la presidencia en el período anterior.

(Por Andrea Ferrari, desde Nueva York) **El podio verde claro de la presidencia ya no está ocupado por Dante Caputo. En su lugar, ayer abrió la 43ª sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas Jorge Vázquez, el nuevo representante argentino, que pasó así su primera prueba de fuego ante el foro internacional. Lejos de allí, el hall del edificio central había sido invadido por un grupo ecologista que transportó en carretillas hojas con tres millones de firmas para exigir una sesión especial de la ONU para salvar los bosques tropicales. Uno de ellos, con la cara cubierta por una máscara de gas, llevaba incripto en su ropa: "Trabaje. Consuma. Esté en silencio. Muera. Confío en su apatía. Está costando la Tierra".**

En el mes que lleva en Nueva York, Vázquez casi no ha tenido tiempo para asomarse a la ventana de su oficina —en el piso 25 del edificio UN Plaza— y admirar la vista espectacular de Manhattan. La reunión de No Alineados en Belgrado y la próxima de visita de Carlos Menem a Estados Unidos —estará acá el domingo— imprimieron a la embajada un ritmo poco usual. Su participación ayer al frente de la Asamblea General fue, de hecho, un procedimiento formal: el presidente de un período da su discurso de despedida el día previo a la apertura del siguiente, que queda a cargo del representante de su país. Vázquez se limitó entonces a recordar que ayer se celebraba el Día Internacional de la Paz, pedir el habitual minuto de silencio y convocar al nuevo presidente de la Asamblea General, un cargo que este año correspondía a un Estado africano. El consenso del continente recayó sobre el general de división Joseph N. Garba, ex canciller de Nigeria y representante de ese país en la ONU.

La Asamblea se abre este año en un clima bastante optimista que predomina en pasillos y oficinas de la ONU a raíz de los éxitos alcanzados en el período anterior. Esa fue la tónica del discurso de Garba: alabó la distensión entre las superpotencias, los acuerdos sobre desarme y el proceso de descolonización de Namibia. También se dedicó a fustigar con especial ímpetu el apartheid, "una abominación descripta por la Asamblea como un crimen contra la humanidad". Los puntos que tocó serán los que acaparen la atención de este período de sesiones: el conflicto en Medio Oriente, la deuda externa, el narcotráfico, el terrorismo y el medio ambiente. Una de las figuras esperadas acá con más expectativa es el presidente colombiano, Virgilio Barco, que se ha convertido en una celebridad a raíz de la crisis de las drogas y el espectacular despliegue de los medios norteamericanos sobre el tema. Pero la posibilidad de una minicumbre de los países productores latinoamericanos (Bolivia, Colombia y Perú) se desinfló después de que Alan García cancelara su visita prevista.

El discurso de despedida de Caputo el lunes tuvo un tono optimista similar al de Garba en torno de la distensión, aunque dedicó buena parte a Sudamérica, para resaltar el paso de dictaduras a democracias y el peligro de la crisis económica en los nuevos procesos. Afecto como siempre a las metáforas, recalcó que "el conjunto de este planeta interdependiente debe saber que no hay un pasajero tranquilo viajando en primera clase de un avión si en la clase económica se aloja una bomba". El párrafo final lo dejó para la Argentina, "esa patria que tras una larga noche de dictadura, con enormes dificultades pero también con inquebrantable voluntad y fe, marcha hoy finalmente hacia su destino de grandeza". Ayer en la mañana una enorme foto del ex canciller todavía adornaba el archivo de fotografía de la ONU. Los funcionarios probablemente ya hayan remediado la distracción y cambiado por la imagen de Garba.

ALEMANIA
Refugiados en Polonia

El gobierno de Bonn decidió cerrar la embajada de Varsovia como consecuencia del elevado número de personas que, provenientes de Alemania Democrática (RDA) solicitaron refugio para trasladarse hacia la República Federal Alemana (RFA). Por otra parte, mientras otros 559 ciudadanos de la RDA atravesaron las fronteras austrohúngaras con rumbo a la RFA, en Berlín Este cuatro personas resultaron gravemente heridas y otras 130 fueron detenidas anoche al término de una ceremonia religiosa en el centro de la ciudad de Leipzig. Se trataba de militantes opositores y aspirantes a emigrar hacia Occidente.

MEXICO
Un secretario en la embajada

El Consejo Mundial de la Paz, presidido por el hindú Romesh Chandra, celebrará en Mar del Plata una reunión a la que concurrirán delegados de casi todos sus países miembros. La conferencia, que se iniciará el martes próximo, abordará como tema excluyente el de la presencia militar extranjera en América latina. Estarán representados, también, todos los países del área involucrados en esa problemática.

PACIFISTAS
Reunión del Consejo Mundial de la Paz

El dirigente peronista José Antonio Coria fue designado secretario de la embajada argentina en México, donde residió varios años en condición de exiliado durante la dictadura militar. El ofrecimiento a Coria fue efectuado por el embajador designado, Jorge Abelardo Ramos, y avalado por sectores del justicialismo y del sindicalismo neuquino.

OPOSICION NICARAGÜENSE

Campaña financiera en Miami

La candidata presidencial por la Unión Nacional Opositora (UNO), Violeta Chamorro, declaró ante nicaragüenses residentes en Miami que de resultar vencedora en los comicios de febrero, disolverá el ejército y lo reemplazará por "un pequeño grupo de soldados democráticos". Chamorro estuvo dos días en esa ciudad norteamericana, a la que llegó con dos propósitos expresos: hablar ante algunos miles de nicaragüenses y reunir fondos norteamericanos para su campaña electoral.

Antes de abandonar Miami, Chamorro asistió a un banquete organizado por la Fundación Cubana Americana, de fuerte orientación anticomunista, para seguir recaudando sus fondos de campaña. Poco antes, en una conferencia de prensa, la candidata aseguró que una de sus primeras tareas, de resultar electa, será desmantelar el ejército sandinista. En su visita a Miami, Chamorro chocó con un incidente imprevisto: durante su discurso en el Bayfront Amphitheatre, un grupo de nicaragüenses antisandinistas la abuchearon. Portaban fotos de 1979, en las que la actual candidata opositora aparecía besando al presidente Daniel Ortega. Uno de los vehementes antichamorristas opinó que la dama "ha caído en el juego que los sandinistas idearon para consolidar su poder", dando por segura la derrota opositora en las próximas elecciones. Otros, en cambio, indicaron que están contra Chamorro porque si ella gana en los comicios, se terminarán sus privilegios de "asilados políticos" en Estados Unidos, y deberán retornar a Nicaragua, idea que rechazan con sandinistas o sin ellos.

Con respecto al proceso electoral nicaragüense y a las garantías en las que la oposición hace hincapié, la presencia del ex presidente norteamericano James Carter y del ex presidente argentino Raúl Alfonsín dio un nuevo impulso a esta etapa embrionaria. Ambos llegaron invitados por el gobierno sandinista, en virtud de su pertenencia al Consejo de Jefes de Gobierno Libremente Elegidos. En tanto observadores del proceso electoral, mantuvieron contactos con sectores oficialistas y opositores. Carter anunció que tiene autorización gubernamental para instalar un centro de cómputos paralelo, de modo de garantizar la transparencia de los cómputos el 25 de febrero.

Por otra parte, el ex presidente norteamericano también fue el encargado de transmitir telefónicamente al líder miskito Brooklin Rivera, exiliado en Costa Rica, que ya no pesa ninguna prohibición en su contra y que puede volver a Nicaragua. El regreso de Rivera es esperado para la semana próxima.

AFP



La candidata de la oposición legal abraza a Adolfo Calero.
"Un grupo de soldados democráticos" reemplazará al Ejército Sandinista.

Influencias de los narcos

El fiscal general de Colombia, Alfonso Gómez Méndez, aseguró que "el narcotráfico no podría sobrevivir sin dos pilares básicos: su penetración en el ejército y en la clase política". Mientras tanto, autoridades venezolanas desmintieron que Gonzalo Rodríguez Gacha, el Mexicano —uno de los capos narcos más buscados— esté detenido en ese país.

Coincidentemente con las declaraciones que el lunes formulara el alcalde de Medellín, Juan Gómez Martínez, el fiscal general colombiano afirmó que la complicidad de numerosos militares y políticos es "la única explicación de que los capos del narcotráfico no hayan podido ser detenidos".

Mientras tanto, continuaba ayer la expectativa, con voces a favor y en contra, por el anuncio formulado por el secretario de Defensa norteamericano, Dick Cheney, quien el lunes afirmó que Estados Unidos se propone crear un escudo protector por tierra, mar y aire para impedir la entrada de narcóticos a su territorio. Esa ampliación del Plan Bennett incluye el envío de numerosos efectivos militares norteamericanos a Colombia, Bolivia y Perú. Cheney precisó que esas tropas "no combatirán", pero asesorarán, entrenarán y "acompañarán" a las fuerzas locales.





ADELANTAN EL CONGRESO DEL PC

La perestroika pisa el acelerador

Mijail Gorbachov propuso adelantar el congreso del Partido Comunista para democratizar los estatutos. El Comité Central discutirá hoy el problema de las nacionalidades.

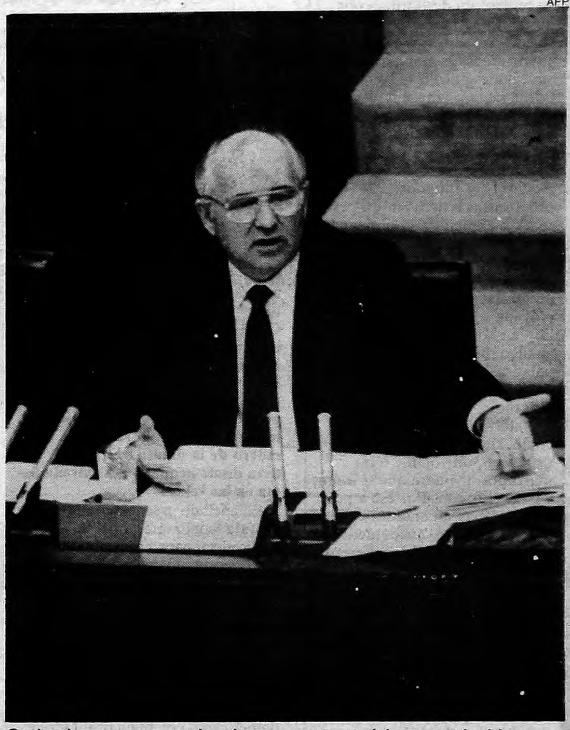
En su primera jornada de debates, el plenario del Comité Central del Partido Comunista de la URSS resolvió —a propuesta de Mijail Gorbachov— adelantar en seis meses el próximo congreso partidario e incluir en la agenda de esa máxima instancia deliberativa la reforma de los estatutos del PCUS para "confirmar la democratización que ya empezó a regir en la vida" de la organización. El 28° congreso del PCUS, que sesionará en octubre de 1990, se dibuja ya como una promesa de extensión de la perestroika al corazón del poder soviético, los engranajes partidarios, mientras el plenario del CC se dispone a tratar hoy y tal vez también mañana el punto por donde más crujen las viejas estructuras de la URSS, los derechos de las nacionalidades.

El discurso pronunciado por Gorbachov en nombre del Buró Político para presentar la propuesta de agenda del 28° Congreso constituyó una apasionada defensa de la perestroika y un llamamiento a continuarla, aunque la marcha obligue a avanzar sobre terrenos cada vez más desconocidos. Aunque sin fijarle plazos ni incluirla en el temario del congreso, Gorbachov abogó por la adopción de un nuevo programa partidario que materialice la "revisión de conceptos teóricos envejecidos". Dijo que el tema fue discutido en el Buró y se llegó a la conclusión de que "un nuevo documento de esta dimensión y significación necesita una mayor experiencia teórica y práctica". La confesión puede revelar una impasse en la cúpula ejecutiva, pero hay también una asombrosa amalgama de humildad y audacia en esa exhortación al revisionismo sin reivindicar para sí la bola de cristal de la nueva doctrina que debe diseñarse.

La impasse no afecta por lo demás sólo al exclusivo gremio de 14 integrantes del Buró Político, sino al propio Comité Central, y ése es un tema crucial que deberá sanjar el congreso. Gorbachov logró en el 27° Congreso —en marzo de 1986— desplazar a poco más de un tercio de los miembros del Comité Central, en una limpieza de elementos conservadores que sorprendió a los observadores por su amplitud, pero que no bastó para inclinar la balanza decisivamente en favor de las reformas más audaces. En un plenario en abril pasado, Gorbachov consiguió deshacerse de otra camada de inmovilistas mediante la jubilación anticipada de una tercera parte de los integrantes del CC con y sin derecho a voto, pero eso originó una situación inestable, con una conducción reducida de sus 306 miembros plenos a sólo 251, ya que únicamente un congreso de todo el partido puede introducir cambios en su composición.

Gorbachov no aclaró cómo concibe la "democratización" de los estatutos, pero no sería extraño que haya empezado a admitir la posibilidad de reinstaurar el derecho a formar tendencias y fracciones, como el que rigió siempre en el partido bolchevique hasta que Lenín consideró necesario abolirlo por las dificultades que atravesaba el naciente poder soviético durante la guerra civil contra los blancos. De hecho la "democratización que ya empezó a regir en la vida del partido", si ha de tomarse la fórmula de Gorbachov debería ser "confirmada" con la reinstauración de ese derecho, pues conspicuos miembros del Comité Central, como Boris Yeltsin, no dudan en recurrir a la polémica pública contra la línea oficial. La relegalización de las fracciones abriría a la oposición horizontes hasta ahora inalcanzables. El partido se vería obligado por ejemplo a llevar la voz de cualquier fracción legalmente reconocida a cada célula, a través de sus medios de difusión internos, como boletines, proyectos, etc., y eso de modo permanente, no sólo en ocasión de los congresos.

Gorbachov fue algo más explícito al aludir a su idea de dar en los nuevos estatutos mayor autonomía a los partidos de las distintas repúblicas, y con ello empalmó con el tema central que se debatirá hoy, pero no anticipó qué concesiones está dispuesto a hacer a los radicales sobre la agenda de las nacionalidades. Una reunión del Bloque Parlamentario Interregional que inspira Yeltsin exigió el lunes que se adopte el criterio más democrático, dejando a los soviets de cada región decidir qué poderes se reservan para sí y cuáles ceden a la Unión Soviética.


AFP

Gorbachov propuso revisar los conceptos teóricos envejecidos.
"Confirmar la democratización que ya empezó a regir en la vida."

Muestra de buena voluntad

Estados Unidos dio ayer una muestra de buena voluntad hacia el canciller soviético Edouard Schevardnadze, quien llegará el jueves de visita oficial a Washington, al renunciar públicamente a una de las objeciones que habían trabado las negociaciones STAR, destinadas a reducir en un 50 por ciento los misiles de alcance estratégico (más de 5000 kilómetros). James Baker, que mantendrá con su homólogo Shevardnadze una ronda de negociaciones con una abultada agenda sobre desarme y conflictos regionales, anunció que la Casa Blanca está dispuesta a cerrar trato sin proscribir los misiles intercontinentales móviles si el Congreso aprueba un presupuesto para que EE.UU. también pueda desarrollarlos. La URSS ya ha desplegado una numerosa dotación de cohetes intercontinentales colocados en vagones que se desplazan por todo su sistema ferroviario, mientras que en EE.UU. los misiles de blanco móvil son sólo un proyecto.

Puja por las carmelitas

El controvertido caso del convento de carmelitas ubicado en el ex campo de concentración de Auschwitz generó una polémica entre el papa Juan Pablo II y el cardenal primado de Polonia Josef Glemp. Mientras el Vaticano apoyó la sustitución del convento por un centro de oración que se ubicaría en el exterior del campo, en base a acuerdos previos con el judaísmo, el cardenal polaco expresó su oposición.

Mediante un comunicado que firmó el cardenal Johannes Willebrand, presidente de la Comisión para las Relaciones Religiosas con el Judaísmo, el Vaticano apoyó la partida de las carmelitas de Auschwitz y comprometió su apoyo económico para instalar un centro de oración fuera del predio, de acuerdo con los convenios judeocatólicos de Ginebra de 1987.

En cambio, Josef Glemp expresó su oposición a la salida de las carmelitas del ex campo. "No creo que sea la forma de resolver esta situación" expresó el primado polaco. Dijo que es favorable a la construcción de una nueva misión fuera del predio, pero sin necesidad del traslado de las religiosas que se encuentran en el actual convento.

Por su parte, el presidente del Congreso Judío Mundial, Edgar Bronfman, expresó su "congratulación" por la declaración del Vaticano e indicó que es "un paso importante" para el restablecimiento de "relaciones más positivas" entre ambas religiones.

Desmantelan comandos etarras

Ocho presuntos miembros de la organización terrorista vasca "ETA" fueron arrestados en el marco de un nuevo operativo por desarticular a sus comandos más activos iniciado en la madrugada del domingo al norte de España.

Estos arrestos se suman a los 26 efectuados en la citada madrugada en la norteña región vasca y suponen un nuevo paso hacia la desarticulación de los comandos más activos, con el llamado "Araba" a la cabeza.

La paz divide al gobierno israelí

El primer ministro israelí y líder del Likud, Isaac Shamir, advirtió abiertamente por primera vez que está dispuesto a provocar la ruptura del Gobierno de Unidad Nacional formado en diciembre de 1988. Esta amenaza se produce como consecuencia del apoyo dado por los laboristas al plan de paz de diez puntos elaborado por el presidente egipcio, Hosni Mubarak, tras el encuentro mantenido el lunes entre ese mandatario y el ministro de Defensa de Israel, Isaac Rabin (laborista), en El Cairo.

"Las propuestas egipcias son inaceptables. No es admisible la ecuación paz a cambio de territorios ocupados, ni la renuncia a la política de colonización, ni la negociación con la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), ni la autorización a los habitantes de Jerusalén oriental para que participen en las elecciones de Judea y Samaria (Cisjordania) y Gaza. Hay un límite en el precio que estamos dispuestos a pagar para la supervivencia del Gobierno de Unidad Nacional."

Tras su viaje a El Cairo, el ministro de Defensa, Rabin, se entrevistó largamente con Shamir para informarle de su voluntad de promover, lo más rápidamente posible, unas negociaciones preliminares en El Cairo con una delegación palestina con personalidades próximas a la OLP y hasta ahora vetadas por Israel.

Coautores de un plan de paz aprobado por el gobierno israelí el pasado 14 de mayo y ratificado por el Parlamento, Rabin y Shamir saben que su iniciativa, que prevé fundamentalmente la celebración de elecciones generales en los territorios ocupados, ha quedado como letra muerta. Si el líder del Likud puede alegrarse de ello porque así ha logrado ganar tiempo para reforzar la represión contra la "Intifada", los laboristas piensan que el desbloqueo del proceso de paz en Medio Oriente se ha convertido en una condición indispensable para la continuidad de la coalición gubernamental. La crisis, no obstante, tiene aún que madurar, ya que el líder laborista Shimon Peres y Moshe Arens, ministro de Asuntos Exteriores, tienen pendiente un encuentro a finales de mes en EE.UU. con el presidente egipcio Mubarak.



Opinión

Por Eduardo Verona

La fórmula eterna

"Al gol se llega cada vez mas por los laterales, por un centro, un desborde o por superioridad numérica en la zona. Por eso son muy importantes los marcadores de punta que saben ir al frente. Por el medio se hace muy difícil entrar, porque se ataca con poca gente y se defiende con mucha." Ricardo Bochini no teoriza sobre evolución y atraso, modernos y antiguos, progresistas o decadentes, pero cuando habla de fútbol tiene la virtud de tirar frases redondas. Y así, casi sin querer se mete de lleno en un territorio minado de declaraciones y opiniones cruzadas. Bochini, un personaje libre de toda sospecha, sintetizó en algo más de cincuenta palabras la verdad más absoluta que sigue existiendo en el fútbol: "Al gol se llega por los laterales". Como antes, como siempre. Con un delantero, un volante o un marcador de punta que se anime y gane el fondo. Por eso a pesar de las etapas superadoras que se promocionan (avances tácticos, planteos innovadores, diferentes métodos de entrenamiento, largas sesiones de video), la fórmula más eficaz y contundente para provocar el desequilibrio continúa siendo el desborde y el centro atrás. Por un especialista o por un jugador funcional.

En realidad, eso es lo menos significativo. Lo más importante es que los cambios esenciales que anuncian algunos técnicos, reflejan apenas variantes que se consumen en los detalles accesorios. Claro, detalles a los que les ponen lentes de aumento para sobredimensionar sus virtudes. Detalles que no alcanzan para disfrazar lo fundamental. Las grandes novedades en el fútbol vieron la luz cuando se empezó a correr detrás de una pelota. Después se enriqueció, pero por suerte nadie hasta el momento logró modificar su abecé. Las claves son las mismas, aunque el reglamento y algunos conceptos hayan variado a partir de un juego de intereses que privilegió la especulación sobre la creatividad. Se niveló la preparación física, creció la competitividad, tácticamente se achicaron las diferencias, se impulsaron modelos para acercarse a una ambigua evolución, el conservadurismo bombardeó la alegría, aparecieron los revolucionarios de cartón, mientras el fútbol sigue admitiendo lecturas bastante simples.

"Al gol se llega cada vez más por los laterales." Es obvio que Bochini no descubrió absolutamente nada, pero valorizó un guión que actualmente se quedó casi sin intérpretes. La cosa no pasa exclusivamente porque ya no se juega con punteros, sino porque nadie convoca a abrir la cancha. Entonces la norma es la aglomeración, los mitines en el medio y los desbordes recordados como una verdadera postal del pasado. El problema es que nadie todavía "inventó" algo mejor. Ni los técnicos, ni los jugadores; menos aún los periodistas.

Con punteros o sin punteros, con habilidad o con fuerza, con toque o con pelotazo. A esta altura el sistema no interesa demasiado. El fútbol sigue haciendo centro por los costados.

La historia de los Fittipaldi tiene heredero

Es Christian, de 18 años y volante de la F3 Sudamericana. Abuelo relator, papá y mamá corredores, tío campeón.

(*Por Pablo Vignone*) Para el joven Christian, el vértigo es una picazón hereditaria. Abuelo Wilson relató carreras por radio durante muchísimos años, mientras que la abuela Juze corría en rally. Papá Wilsinho y el tío Emerson comenzaron felpeando un karting: el padre llegó a ser compañero de Carlos Reutemann en la Fórmula 1; el tío aún regala velocidad en las pistas de los Estados Unidos, luego de haber ganado dos campeonatos del mundo y las 500 Millas de Indianápolis de este año. A mamá Susana no le extrañó jamás que su retoño, el heredero de la dinastía Fittipaldi, sintiera desde pequeño esa extraña llama en las venas.

El apellido puede ser tanto una ventaja (como que Christian obtuvo su licencia para competir a los 17 años), como una pesada carga. Pero el rubiecito tira en pista como los demás y sin complejos: "Trato de conseguir la mayor cantidad de puntos posible cuando salgo a correr. Si uno anda bien, y anda adelante, seguro que recoge experiencia", confiesa sin pudor Christian, que está haciendo su primer año en la Fórmula 3 Sudamericana, con buen resultado: está tercero en el campeonato, detrás de Furlán y Friedrich. "Realmente me puse muy contento cuando gané la carrera de San Pablo, en mi ciudad. Era la primera vez que triunfaba en F3 y fue no solamente por capacidad propia sino por la de todo el equipo", que dirige el mismo Wilsinho. La pregunta entonces es obvia. ¿Cómo te llevás con tu padre? "El trato es bueno, no tengo problemas dentro del equipo, aunque a veces sí afuera cuando los rivales no se comportan de la mejor manera." Los rumores de que Wilsinho lo trata como a la oveja negra de la familia cuando las cosas no salen, llegaron a Buenos Aires, pero Christian los desmiente categóricamente.

"Considerando que ésta es mi primera temporada a nivel internacional, creo que lo hecho hasta el momento es muy positivo. En esta segunda mitad del torneo seguiré con los planes trazados, y si es favorable la intención de lograr el título, allí estaré." Para 1990 los papeles indican Europa. "Seguramente participaré en la F3 inglesa o quizás en la F3000 Europea, independientemente de mi posición final en el campeonato de F3 Sudamericana." La carrera del joven Christian aspira a coronar la Fórmula 1 "en no menos de tres años". Ya desde sus primeras "corridas" en kart el destino estaba signado. En 1988, Christian hizo una temporada de Fórmula Ford en Brasil, luchando por el título con Renato Russo y Djalma Fogaca, ahora sus rivales de la F3. El pequeñín paulista fue quien obtuvo mayor cantidad de puntos a fin de año, pero el descarte lo encontró subcampeón, siempre con la guía de Wilsinho, quien probablemente en 1990 se separe de él.

"Hay intenciones de que el equipo de F3 continúe compitiendo mientras yo estoy en Europa." Eso hará mermar sin duda la palabra y el consejo del padre, pero torneará el temple del volante. "Papá me da los consejos necesarios, e inclusive, pese a que los autos con los que él corrió eran distintos de estos de la F3, suele indicarme algunos secretos de los circuitos de Sudamérica, que yo no conozco y en los que él participó. Tener campeones mundiales en la familia sin duda que también puede resultar provechoso. "Pero no tengo demasiado contacto con Emerson. El vive en Estados Unidos y sólo hablamos esporádicamente." La fibra del buen piloto está siendo moldeada y solo la falta lógica de experiencia conspira contra mayores éxitos: ya se vio en Buenos Aires, cuando Gurini y luego Pegoraro lo hicieron descender del tercer al quinto lugar en las últimas tres vueltas del Gran Premio de Buenos Aires.

Lo explica Wilson: "El auto se puso difícil a las 10 vueltas de carrera, y faltando siete u ocho se hizo incontrolable. No sabemos qué fue lo que se desbalanceó". Hasta allí, su labor había sido encomiable, insistiendo con la puesta a punto de su Reynar VW en el último entrenamiento del sábado, posterior a la clasificación. El duelo con Gurini fue de lo mejor visto en el autódromo.

¿Y qué opina Wilsinho de su hijo? "Yo soy su mayor apoyo." Todo la familia Fittipaldi transhuma Sudamérica detrás del joven Christian, un aspirante a licenciado en administración de empresas, cuya mejor virtud es conjugar juventud y velocidad con un cerebro bien despejado.



Una imagen conocida: un Fittipaldi en el podio y celebrando.
"A Emerson lo veo poco. Quiero ir a Europa y correr en Fórmula 1."

GANO ROLDAN, HOY JAITE Y MANCINI

Tenis donde vivió el Conde

En el segundo día del Torneo Conde de Godó en Barcelona, Guillermo Pérez Roldán comenzó ganándole al local Francisco Altur por 6/1, 6/0; Eduardo Bengoechea en cambio fue eliminado. Hoy debutan Martín Jaite y Alberto Mancini, clasificados 13° y 11° respectivamente en el último ranking de la ATP. También lo hace el recién casado Ivan Lendl.

Llegan a Barcelona con una importante diferencia, como que Jaite ganó el domingo la final de Madrid y Mancini perdió la del torneo de Ginebra. Pese a todo conserva su N° 11 del ranking y está preclasificado 3° en Barcelona. Hoy juega con el español Nicolás Romero, en tanto Martín Jaite, preclasificado 4°, enfrenta al chileno Sergio Cortés. Ambos partidos corresponden a la segunda ronda del torneo, en la que ambos ingresan directamente por sus condiciones de cabezas de serie. Guillermo Pérez Roldán debutó ganando, mejor dicho arrasándo, al español Francisco Altur, de pocos antecedentes; en cambio a Eduardo Bengoechea le tocó el austríaco Horst Skoff, a quien sólo pudo sacarle el segundo set: 7/6 (7/2). Pero el primero, 6/0 y el tercero 6/1 determinaron una derrota contundente. En otros resultados de ayer, el uruguayo Marcelo Filippini derrotó a Paolo Cane 6/2, 6/4; Javier Sánchez a Marian Vadja 6/O, 6/2; Goran Prpic a Magnus Gustafsson 6/3, 6/3, Diego Pérez a Jerome Potier 6/2, 0/6, 6/2; Jordi Arrese a Goran Ivanisevic 6/1, 6/3. El argentino Francisco Yunis quedó eliminado en la primera rueda con su derrota ante Juan Aguilera (7/5, 6/3). Hoy debutará también Ivan Lendl, quien el viernes se casó en EE.UU. con Samantha Frenkel. Lo hará contra Javier Sánchez. En la jornada reaparecerá Thomas Muster, después de su recordado accidente en Key Biscane hace 6 meses. El torneo, cabe recordar, se juega en cancha de polvo de ladrillo y reparte 500 mil dólares en premios y puntos para el Grand Prix. Las posiciones de este (distintas al ranking de la ATP) muestran a Mancini 8° con 2260 puntos, es decir que hasta ahora juega el Masters. Los 7 primeros lugares coinciden con el ranking de La ATP en cuanto a nombres (salvo la ubicación de Gilbert que pasa al 4° puesto): Lendl, Becker, McEnroe, Gilbert, Agassi, Chang.

La gimnasia del amor es el mejor entrenamiento

Algunos técnicos de fútbol prefieren realizar prolongadas concentraciones para que el jugador no cometa ningún tipo de excesos. No al alcohol, buena alimentación, buen dormir y nada de realizar gestiones con una dama para hacer el amor. Mal consejo del entrenador. Según revelaron especialistas del Hospital de Ginebra, Suiza, en un congreso médico de Niza, Francia, el deportista puede tener "relaciones peligrosas" con su esposa, novia, amante, o simplente amiga antes de competir.

La investigación del doctor Jukn Stajzel, por ejemplo, demostró que cuando los entrenadores someten a sus "alumnos" a una abstinencia sexual con la finalidad de mantener su energía y concentración, "eso produce los efectos contrarios". La base laboral que utilizaron los investigadores suizos fue sobre la experiencia de dos grupos. El primero realizó encuentros cercanos con señoritas dos horas antes de una prueba atlética, mientras que el segundo tuvo su contacto sexual "especial" diez hora antes. La única diferencia fue la pulsación cardíaca, que, según los especialistas, no influyó en el rendimiento deportivo, ya que la diferencia en la pulsación fue mínima. Otro grupo de investigadores, por otra parte, demostró también que hacer el amor elimina las toxinas del cuerpo. Todo depende de la toxina de cada uno.

Saadi, candidato sin carnet

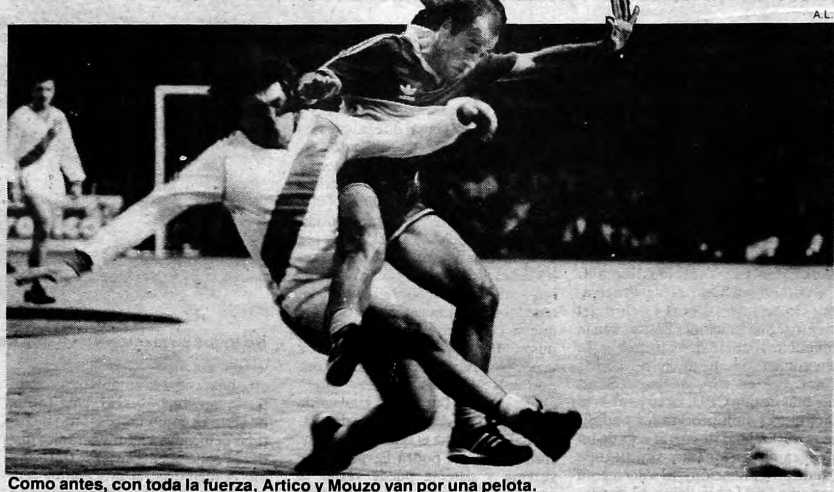
La Secretaría de Prensa de Boca informó ayer que electo diputado por Catamarca, Luis Saadi, quien pretende presentarse para las elecciones internas del club en diciembre próximo, sólo cuenta con el antecedente de figurar como socio entre los meses de mayo a diciembre de 1983. No obstante, indica un comunicado, a través de un tercero y aprovechando la negligencia de un empleado administrativo del club, consiguió abonar las cuotas sociales por el período que va del '83 a la fecha. Según la misma información, el justicialista Luis Saadi pretendió la "compra de su antigüedad, para así permitirse el propósito de participar en la vida interna del club".

Por estos motivos, la Comisión Directiva, luego de una reunión, rechazó su "admisión en las filas de Boca", por lo que retaceó su aporte económico de la cuota social durante 6 años y desconoció a este boquense que con absoluta carencia de identidad, según la información de prensa, quiso aspirar a tan elevado propósito.

FUTBOL 5 EN EL LUNA PARK

Clásicos eran los de antes

River le ganó 6 a 2 a Boca el clásico de los veteranos, pero el resultado es lo de menos. Más de cinco mil personas respondieron al poder de convocatoria de nombres como Alonso, Mouzo, Artime, Perotti, Jota Jota...



A.L.

Como antes, con toda la fuerza, Artico y Mouzo van por una pelota.

Alfombra en vez de césped, 5 contra 5 en vez de 11 contra 11. La pasión es la misma.

(*Por Pedro Uzquiza*) River-Boca o Boca-River es uno de los clásicos más importantes del fútbol mundial. Debe haber tres o cuatro enfrentamientos en todo el planeta que se puedan comparar. No hace falta ninguna certificación para demostrarlo. Cada partido tiene un condimento distinto. Se ha señalado hasta el cansancio que poco importan los antecedentes, la ubicación en la tabla, las estadísticas. Tampoco el lugar donde se juegue, porque más de una vez colmaron la capacidad del estadio mundialista de Mar del Plata en un torneo de verano, o en otros escenarios del interior.

Lo de anoche era inédito. Se iban a enfrentar en el Torneo de Fútbol 5, que se juega en un campo de menores dimensiones, con ex jugadores y con un reglamento que permite varios cambios. Sin embargo, en el Luna Park había más de cinco mil personas a la hora en que Teodoro Nitti puso en marcha el partido. Y lo más notable fue el fervor de la tribuna que podía compararse con cualquiera de los clásicos en serio que organiza la AFA por los dos puntos.

Para River se alistaron Perico Pérez, en el arco, Roberto Zywica, Jota Jota López, Norberto Alonso y Luis Artime. Por Boca, Enrique Vidallé, Roberto Mouzo, José Berta, Mario Zanabria y Hugo Perotti.

Ganó River por goleada 6 a 2. Desequilibró el talento de Norberto Alonso, que además fue el jugador que estuvo más tiempo en la cancha. Fue reemplazado recién a los 17 minutos del segundo tiempo, pero no habían pasado dos minutos cuando la hinchada lo volvió a pedir con el tradicional "Alonso... Alonso...". Y el ruego de la tribuna no se hizo esperar. El Beto estaba nuevamente en la cancha para acompañar con algunos lujos la alegría de los riverplatenses que terminaron coreando: "Borombombón, borombón/ es un afano/ suspendanlon".

Si la hinchada puso todo el entusiasmo, los jugadores no se quedaron atrás. Todos jugaron en serio, con el respeto que se merecía la fidelidad de ese público que vivió el superclásico del Luna Park como si hubiera sido en el Monumental o en la Bombonera.

La magia que sigue despertando Norberto Alonso, la calidad todavía vigente en los toques de Juan José López, el fenomenal oportunismo de Luis Artime, la prestancia de la zurda de Mario Zanabria, la habilidad de Perotti, la potencia de Berta, las ganas de todos, para redondiar un espectáculo cargado de nostalgias y también de vigencias, porque el fútbol sigue convocando por el magnetismo que tiene un Boca-River.

La fiesta del Luna Park sirve para los dos fines: para recordar a los que fueron ídolos y también para gozar con el triunfo o sufrir con la derrota de dos de los clubes más importantes del fútbol del mundo.

Albrecht en grave estado

Los jugadores hacían el precalentamiento y preguntaban. Nadie podía responder con certeza qué había sucedido. Lo único concreto era que José Rafael Albrecht estaba inconsciente en la cama de un hospital, con un "coma superficial" y múltiples heridas en el cráneo. Albrecht, aquel recordado "cuevero" según la denominación del '60, que hizo escuela en San Lorenzo y la selección, eficaz rematador de penales, el mismo que le sigue dando a la redonda en este "Fútbol 5", luchaba contra la muerte mientras el Luna Park explotaba con lo que le brindaban otros veteranos como él.

Según el informe policial de la seccional 13ª de Flores, a las 12.30 un convoy del ferrocarril Sarmiento que se dirigía de Moreno a Once embistió a Albrecht en "confusas circunstancias". "Accidente o suicidio frustrado", comenzó a correr el rumor. El tucumano, de 48 años, cruzaba a pie el paso a nivel de Donato Alvarez y Yerbal cuando lo embistió la formación 3147. El jugador vestía ropas deportivas y se dirigía a Ferro para entrenarse con los veteranos. El maquinista del tren dijo que no podía asegurar si Albrecht tropezó o se arrojó a las vías, siendo arrastrado por el último vagón del convoy.

Albrecht fue rescatado por una dotación del Cuartel 7º de Bomberos y trasladado al hospital Alvarez y de allí al Pirovano. Luego, tras constatarse un estado de coma 1-2 fue llevado al Hospital de Oncología donde se le tomó una tomografía computada. A las 18.15 regresó al Pirovano conducido por la ambulancia 52 del CIPEC y allí quedó internado, acompañado por su hijo Rafael, de 27 años.

El último parte médico, brindado por Jorge Iza, jefe de Neurocirugía del Pirovano indica que Albrecht presentaba a las 20 un coma de grado 2 y fractura profunda del occipital aunque el pronóstico es alentador porque dentro de la gravedad no presenta hematomas, que generalmente derivan en coágulos y llevan a un desenlace fatal.

Cada trompada con su destino

Santos Benigno Laciar llegó a Buenos Aires y anunció que no se retirará del boxeo "porque quiero irme como ganador. Intentaré una nueva oportunidad en la categoría mosca". En cambio, Hugo 'Maravilla' Gómez tenía la suya ante el mexicano Jíbaro Pérez y se retira del boxeo a causa del bajón que le produjo su "injusta derrota" con Petaca Romero. El pesado Walter Masseroni consiguió nueva fecha para vérselas con George Foreman: será el 27 de octubre en la isla caribeña de Curaçao. Martín Coggi reaparece pero acá nomás, en Córdoba, el viernes contra Omar Alegre.

Murieron 3 corredores

Los corredores Fernando Stella y Alejandro Konicoff murieron ayer a la mañana en un accidente de auto a 90 km de Córdoba. También fallecieron Julio Salusso y Walter Pesci, integrantes de sus respectivos equipos. El hecho se produjo a las 5 de la mañana en la ruta 36, cuando el auto que conducía Konicoff se salió del camino en una curva de 90° y chocó contra un árbol. El conductor era campeón argentino en Clase 1 de Rally y Stella competía en la misma categoría desde hace dos años. En el autódromo de Córdoba se accidentó y murió Aldo Cladera, corredor de karting.

Pitaron para los de negro

Angel Coerezza, titular de la Escuela de Arbitros de AFA, y Roberto Goycochea, profesor de la misma, defendieron las instrucciones a los referés que tanta polémica causaron el domingo. "Aunque haya equivocaciones, no vamos a cambiar", dijo Coerezza, y Goycochea estimó que "no fueron tantos" los errores que se achacan a Crespi en el partido Independiente-Argentinos. Trascendió que los dirigentes de La Paternal se entrevistaron con los árbitros para quejarse de los fallos contra su club. En tanto, Carlos Espósito fue designado por la FIFA para dirigir en Singapur la serie clasificatoria de Asia para el Mundial.



Maradona se casa de apuro

La vida es un romance y la vida de Diego no tiene desengaños. Volvió a Nápoles, reapareció en el torneo italiano el domingo y fue ovacionado cuando Alberto Bigón lo hizo saltar al campo para jugar el segundo tiempo. Erró un penal a los dos minutos pero dio dos pases-gol para que su equipo remontara el marcador y le ganara 3 a 2 a la Fiorentina.

Ayer viajó a Roma para recibir en el aeropuerto de Fiumicino a Claudia Villafañe y sus dos hijas, Dalma Nerea y Giannina Dinorah. Por la tarde habló por Radio Rivadavia y anunció que volverá para casarse. La ceremonia religiosa será en la iglesia Santiago Apóstol —a cuadras de la cancha de River— y se adelantó un día. Maradona tenía previsto llevar ante el altar a la madre de sus dos hijas el día 8 de noviembre pero como el domingo 12 debe jugar por el torneo italiano, se casarán el día 7. Sin temor al augurio de las viejas, en martes no te cases ni te embarques, Diego prometió una fiesta como pocas, digna de la revista *Hola*. Si hasta vendrá don Corrado Ferlaino para los confites. Eso sí, de la luna de miel ni hablar. A ver si a Diego se le da por ir a Esquina y empezamos todo de nuevo... Y aquí surgen interrogantes: ¿Lo invitarán a Cyterszpiler? ¿Irá el presidente Menem? ¿Lo televisará Canal 9? ¿Qué dirá el Santo Padre que vive en Roma...? ¿Eh?...

Una selección de entrecasa

Carlos Bilardo volvió ayer por la mañana a dirigir los entrenamientos de la selección argentina, que en esta nueva etapa cuenta con la novedad de tener a Simón, Serrizuela, Chamot y Bauzá, en las instalaciones del campo deportivo de San Lorenzo.

Bilardo indicó a sus dirigidos sólo en movimientos leves para constatar en qué situación física se encuentra cada jugador. La excepción fue por un lado Darío Siviski, quien estuvo presente pero no se entrenó (está recuperándose de una lesión) y los casos de Simón y Serrizuela, jugadores que efectuaron una práctica muy livianita ya que también se encuentran en un trámite recuperatorio.

Bilardo, que contó con los jugadores Batista, Simeone, Craviotto, Alfaro Moreno, Fabbri, Airez y Almirón (además de los ya nombrados) dijo al finalizar la práctica que "Simón y Bauzá pueden llegar a cubrir la plaza de líbero, mientras que Chamot y Serrizuela lo pueden hacer en la función de stopper". El técnico de la selección argentina también reconoció que Brown, Olarticoechea, Cuciuffo, Enrique (Héctor), Giusti y Tapia están siendo observados en el campeonato local.

Uno de los debutantes en la selección en la era de Bilardo, el defensor de Boca, Juan Simón, afirmó que "nunca había perdido las esperanzas, sabía que tarde o temprano se tenía que dar", a lo lo que agregó que "Bilardo me explicó que me quería de líbero. Creo no tener inconvenientes para cumplir esa función, ya que lo hice en Francia durante cinco años".

Otro debutante, José Serrizuela, dijo que "Bilardo me explicó que me quiere para jugar de stopper, creo poder cumplir con esa función". Una nueva etapa en la era de Bilardo para mirar, únicamente, al Mundial de Italia '90.

Cuatro palabras claves para analfabetos informáticos

Todo lo que cualquier hombre moderno debe saber sobre informática para no quedar desconectado cuando le hablen de hardware, software, sistemas operativos y usuarios.



No todos se animan a sentarse frente a una computadora.

(Por Mónica Ingratta)* El avance de la informática es, para muchos, traumático. En todo el mundo, las sociedades se han visto invadidas por las computadoras, provocando en muchos individuos una sensación de desamparo comparable al analfabetismo. Constantemente se habla en términos desconocidos, o de dispositivos cuya función muchos ignoran. Para reducir el pánico, he aquí la explicación de algunos conceptos.

Alrededor de una computadora esencialmente giran cuatro elementos: el hardware, el software, los usuarios y el sistema operativo.

Se denomina hardware a todas las componentes físicas de la computadora. Lo mínimo con lo que debe contar es: el procesador central, la memoria y los periféricos. El procesador central, también llamado CPU (Unidad Central de Procesamiento en inglés), es el cerebro del sistema. Sus funciones básicas son la ejecución de instrucciones y la sincronización de todas las demás componentes. Un sistema puede tener más de una CPU, en cuyo caso se dice que es multiprocesador y admite la posibilidad de correr más de un programa en forma simultánea (multiprogramación). Si sólo cuenta con una CPU se lo llama monoprocesador.

Por su parte, la memoria es el lugar físico donde se almacena la información, sean programas o datos. La mínima unidad de memoria se denomina bit, apócope de BInary digiT, ya que no es más que un dígito binario: sólo puede tomar los valores 0 o 1. Un 0 significa que el bit está desconectado mientras que un 1 indica lo contrario. Se define un byte como un grupo de 8 bits; un kilobyte como 1024 bytes, y un megabyte como 1024 kilobytes (aproximadamente un millón de bytes).

Hay dos tipos de memorias que son frecuentemente mencionadas: la ROM (Read Only Memory), cuyo contenido sólo puede ser leído, y la RAM o RWM (Random Access Memory o Read/Write Memory) en la cual es posible escribir además de leer. Se suele clasificar a las memorias según distintos parámetros, como ser el tiempo o el método de acceso a la información.

Por último, para redondear el concepto de hardware: los periféricos. Constituyen el nexo entre el sistema y el mundo exterior. Entre ellos se pueden citar: los teclados, los monitores, los discos rígidos, las disketteras, las impresoras, las caseteras y los módems. Al igual que las memorias, a menudo son clasificados según su velocidad, forma de acceso a la información, uso (lectura, escritura o ambas), o perdurabilidad.

Evidentemente no tiene sentido que las componentes del hardware estén aisladas entre sí: el sistema sería de escasa —por no decir ninguna— utilidad. Por consiguiente existen vías de comunicación entre ellas, que se conocen bajo el nombre de buses. Los buses se clasifican de acuerdo con el tipo de información que portan (sean datos, señales o direcciones). Cada bus podrá transmitir en paralelo un cierto número de bits, lo cual determina el tamaño de la información que podrá llevar. Entre sistema y sistema puede variar la cantidad de buses, y el tamaño de la información que son capaces de transportar.

Antes se hizo mención de otro concepto básico: el software. Se llama así a los programas, es decir secuencias lógicas de instrucciones que pueden ser ejecutados en una computadora. Es importante distinguir el software del medio donde está almacenado, que es hardware. Por ejemplo, un programa de aplicación tal como el Lotus 1-2-3 es software, mientras que el diskette que lo cobija es hardware.

El tercer elemento aludido es el usuario. Es claro que de nada sirve el sistema si no hay alguien que lo use. Si bien en un principio el término se refería exclusivamente a una persona (el operador o el programador), el desarrollo de la telemática ha permitido que en la actualidad el usuario pueda ser otra máquina, a la cual puede estar conectada en red o mediante un módem.

Finalmente, resta explicar qué es el sistema operativo. Es difícil dar una definición exacta, aunque lo que está bien claro es su objetivo: facilitar la tarea del usuario. Una forma de verlo es como un conjunto de rutinas dedicadas a administrar los distintos recursos del sistema (tales como la memoria, el procesador central, los periféricos o los archivos) y a brindar ciertos servicios al usuario. Por ejemplo: el manejo de errores surgidos en la ejecución de los programas. Se puede decir además que es quien controla el uso del hardware entre el o los usuarios que intentan correr sus programas de aplicación.

Cada sistema operativo ha sido diseñado especificamente para una arquitectura (hardware) en particular. Por ello resulta difícil transportar un sistema operativo de una computadora a otra, a no ser que las mismas sean totalmente compatibles entre sí. Sin embargo, ante la necesidad de comunicar dos máquinas con distinta arquitectura y distinto sistema operativo, se ha desarrollado software capaz de "traducir" la información del formato de una al de la otra.

Si bien la informática está sujeta a constante evolución, hasta ahora no se ha podido apartar de estos conceptos elementales. Quizás algún día lo haga. Pero mientras tanto es conveniente tenerlos en mente.

* *Colaboradora de la revista* Compumagazine".

PARA TELEVIDENTES

La era del videotexto

Otro invento se está popularizando en el cada vez más poblado universo de la telecomunicación, es el videotexto. Aunque nació como un invento glorioso, en un principio no hubo a ciencia cierta un empleo para él. Pero esos tiempos, como se verá, han quedado atrás.

El videotexto es un servicio telemático a través del cual los usuarios pueden tener acceso y recuperar información desde los centros de servicios y bases de datos conectados a una red de commilitación de paquetes informáticos, que, a su vez, enlaza con una red telefónica conmutada.

El acceso a este servicio es factible desde cualquier terminal capaz de conectarse vía módem a la red telefónica. Esta posibilidad convierte a toda computadora personal en una terminal de videotexto potencial y, con la misma lógica, todo aparato de televisión puede utilizarse para acceder a un sinfín de bases de datos y centros de servicios repartidos por todo el mundo.

La controversia central sobre este servicio radica en el carácter mismo de sus destinatarios: uso profesional "versus" uso doméstico. La sencillez de su manejo y la claridad de la información recibida han provocado que muchos directivos empresariales descubrieran la enorme utilidad y potencial que se esconde detrás del sistema. Su utilización no requiere más conocimientos previos que el teléfono, al tratarse de sistemas tutorizados. Pero lo cierto es que el tufillo informático que de él se desprende desanima a potenciales usuarios sobre todo el segmento doméstico, su mercado natural de origen.

En Francia a este servicio se lo llama Teletel y en España Ibertex y permite el acceso interactivo a bases de datos y aplicaciones transaccionales soportadas en centros de servicios utilizando la red telefónica conmutada.

Una variante del videotexto es el teletexto que consiste básicamente en la emisión de páginas de escritura que se reciben en la pantalla del televisor doméstico. En general se lo emite gratuitamente con el único requisito para su recepción de equipar al aparato de TV con un decodificador y un mando a distancia para seleccionar la información.





MARIANO MORES

Un nuevo ciudadano en el Colón

En diciembre recibirá el título y dará un concierto.


A.L.

Mariano Mores será en diciembre un nuevo ciudadano ilustre de Buenos Aires.
"Me gustaría valerme de este agradecimiento para poder escribir una comedia musical".

Este hombre que algunas tardes frente al piano tarareó por primera vez melodías que le sonaron bien y las escribió diciéndose para sí mismo "quizá" o "tal vez" y después terminaron siendo "Cafetín de Buenos Aires", "Uno", "Cuartito Azul", esconde algunos de los tics que cualquier personaje de historieta tanguera debería ostentar: bonhomía, cierto engolamiento, presencia amistosa. Pero ojo, nadie duda de que es un músico en serio que tanta alharaca farandulera en torno no pudo llegar a desmerecer. Llega con buen ánimo a la entrevista porque viene de reuniones halagadoras: le acaban de anunciar que tocará a fines de diciembre en el Colón y que en esas funciones —una de gala, otra más amplia, ambas de solidaridad, el 20 y 21 de diciembre— se lo condecorará como Ciudadano Ilustre de Buenos Aires.

"Qué bien le hacen a un artista los homenajes en vida", dice Mores en su departamento de Barrio Norte. "Este es un lindo premio que me hacen más que por mi condición profesional por una cuestión humana", exagera, desentendido. Más allá de sentarse a disfrutar, Mores busca envión para seguir creando. "Me gustaría valerme de este agradecimiento para poder escribir una gran comedia musical en dos por cuatro, un legado mío, una despedida", dice, confesional, pero enseguida levanta el ánimo. "El año que viene voy a tocar por primera vez en París", cuenta, con otra voz, con ganas de saldar esa deuda.

Es que, todavía, Mariano Mores enumera viajes, itinerarios, con una avidez por vivirlos que llama la atención. Ahora, en los primeros días de octubre, tocará en Madrid, en el Teatro Nuevo Apolo, junto a Ariel Ramírez. Y el año que viene, además de París, hay una gira organizada por las grandes ciudades de Japón que durará varios meses. Lo cierto es que todavía anda con todas las pilas. El lo fundamenta a su manera. "Hay algo adentro de uno, muy fuerte y vital. ¿Será entonces que como siempre he tenido el deseo, en lo personal, de hacer amigos?", se pregunta, con voz alta, apuntando la frase. Se entusiasma y asocia de inmediato. Una recorrida por la casa termina en el lugar de los asados. "Esto no es una parrilla, es un Mercedes Benz", evalúa, y detalla encuentros que lo motivan tanto como el mismo escenario.

Las revistas del corazón supieron indagar en forma puntillosa en las asperezas que le han tocado vivir a este hombre y por eso mismo parece contento de no rememorar, esta vez, desgracias y contrariedades. Se larga a hablar, entonces, de la creación. "Se vibra internamente muy fuerte cuando uno encuentra una melodía que después resulta. Es una sensación fuerte que a mí me ha ayudado a vivir. Es lindo estar a la espera de que algo ocurra, de que te lleguen, como en un milagro, las cinco o seis notas encadenadas que después forman una canción. La composición para mí fue algo muy natural."

Vuelve hacia el fondo de la historia y dice que no tendría más de cuatro años cuando su padre —que fue bailarín profesional de tango— lo llevó a su trabajo y él se quedaba pegado a la orquesta. Insistió tanto que a los siete años comenzaba a estudiar piano, pero sin suerte. "Estuve seis meses y la profesora me dijo que no tenía condiciones", recuerda. Enseguida buscó la revancha. Comenzó a estudiar en los fondos de un almacén de Floresta. "Como no quería insistir en casa, donde además no sobraba la plata, le dije al dueño del boliche que me cobrara de más en las compras o que me entregara 900 gramos en vez de un kilo de yerba", sonríe el músico, que se salvó con sus insistencia de pibe. Se hizo profesional a pesar de él, empujado más por la necesidad que por una búsqueda expresiva. "Yo estaba en la clásica y creía que no iba a salir de allí. Falleció mi viejo, era el mayor de cinco hermanos y me encontré tocando guarañas y tangos en un boliche de Corrientes de golpe. Así andaba hasta que me dieron ese arreglo de 'La Cumparsita', en el año '38, y compuse 'Cuartito Azul', mi primer tango. A partir de eso, todo se hizo más fácil".

Obelisco para todo gusto

El cantante Guillermo Guido se agregó ayer a la lista de grupos y solistas que participarán en el festival contra el indulto, mañana a las 18 en el Obelisco. Organizado por diversas juventudes políticas, el concierto llevará como lema "Por la memoria, la justicia y la vida" y contará con la actuación de Fito Páez, León Gieco, Víctor Heredia, Teresa Parodi, Rubén Rada, Antonio Tarragó Ros, Isabel de Sebastián, Ignacio Copani, Ariel Prat, Christian Roth, La Típica en Leve Ascenso, Rubén Goldín y el grupo de rock Eramos Tan Pobres, entre otros. Otros músicos que adhirieron a la consigna del festival, como Virus, Juan Carlos Baglietto, Horacio Fontova, Raúl Porchetto y el dúo Pedro y Pablo manifestaron que sólo estarán presentes de poder postergar sus compromisos previos. Anoche, en tanto, los organizadores trataban de ponerse en contacto con Charly García, recién llegado al país de los Estados Unidos, para que se uniera al festival.

FLOR DE 21

Programación especial del Teatro San Martín en ocasión del día de la primavera. En el hall central, festival múltiple con la actuación de Manolo Yanes a las 13.30, Luis Borda Trío a las 14.30, Susana Lucini a las 15.30, Yábor a las 16.30. En tanto, el Lito Vitale Cuarteto estará desde las 18.30 en la Sala Martín Coronado, y a las 21 se llevarán a cabo las funciones habituales de las obras de teatro *Peer Gynt* y *Morgan* pero a precios populares. La totalidad de la recaudación será destinada al Bono Solidario.

Baile de valses y flores, desde las 19, en el Predio Municipal de Exposiciones, Figuroa Alcorta y Pueyrredón. Llevando una flor como entrada, se podrá ver a la Orquesta Estable del Teatro Colón, Orquesta Sinfónica Nacional, Banda Sinfónica Municipal, Orquesta Juvenil de Radio Nacional, Orquesta Típica Juan de Dios Filiberto, Grupo Cultural Afro, Virgilio Expósito en piano, Buenos Aires del 900, Leticia Daneri y su conjunto y la participación de distintos conjuntos auspiciados por embajadas de países europeos y latinoamericanos.

A las 16, en la plazoleta ubicada en Tres de Febrero y Valentín Gómes (Caseros) se presentará un espectáculo de canciones, títeres, mimo y clown. Organiza la AMP, Asociación Amigos del Museo Parodi, con entrada libre y gratuita.

Fiesta de la primavera en el Centro Cultural del Arbol, Ituzaingó 592, San Isidro. Exposición de pintura a las 14, música al aire libre a las 15, música infantil con el grupo Sabandijas a las 17, teatro a las 19 y recital de Rodolfo Vals, con su espectáculo *Cartón pintado*, a las 24.

En el Rockódromo, Carlos Pellegrini y Santa Fe, elección de la Reina del Rock y homenaje al grupo Kiss con la actuación del grupo Street y Yulie Ruth, bajista de Alakrán, como invitado especial. El jueves desde las 22.

Festival por la primavera en el Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes, a las 16. Se presentarán el grupo CuatroVientos, la cantante Rosario Ayala, el conjunto Trapani Andén y el cuarteto del trompetista Roberto Fat's Fernández. Entrada gratuita.

Opinión

Por Teresa Parodi

La primavera es nuestra

El genocidio fue, existió, por eso es imposible el olvido, el punto final, la obediencia debida, el indulto.

El pueblo ya expresó su voto en contra, a pesar de las decisiones unipersonales (aunque éstas sean del Presidente que el mismo pueblo eligió por mayoría absoluta), en la calle, tribuna que se ha sabido ganar para poner en práctica su derecho a la libertad de opinión garantizado por la democracia. Y lo hizo no sólo en la marcha del 8 de setiembre, que fue multitudinaria y plural y espontánea sino también el 16 (día en el que se recordaba la fatídica *Noche de los Lápices*) en las caritas frescas y decididas de los secundarios.

Ahora la cita es el 21 en el Obelisco. Nos convocan las juventudes políticas en el día de la primavera, en el día de la vida, tal vez porque como dice Rafael Ielpi, *"la primavera es nuestra por derecho / tan frágil como el sueño que nos queda / hay que salvar su corazón deshecho / bajo el pecho de seda"* y quieren darle otro contenido a esta fecha, quieren que a partir de entonces se la recuerde como la de su pronunciamiento contra el olvido y a favor del futuro. El interior del país también se sumará con encuentros similares porque es unánime la decisión, el sentimiento y la lucha.

Todos los que necesitamos decir "presente" una vez más, aquí o allá, para defender la dignidad, más aún, para defender la justicia, los acompañaremos. Por eso. Porque pensamos en el futuro. Porque no podemos admitir que nuestros hijos crezcan a merced de la impunidad. Porque queremos contestar sus preguntas mañana, hoy, ahora, sin vergüenza. Porque queremos que la Historia diga que supimos combatir, discutir, decir *no* cuando era necesario. Porque tenemos memoria y hemos crecido a partir de ella, aprendiendo a no repetir errores, aprendiendo a hacer valer nuestra propia fuerza, aprendiendo a llamar a las cosas por su nombre, como diría Juan Carlos Muñiz en "Hablar Claro": *"Al pan pan, al vino vino / mentiroso al mentiroso / y asesino al asesino..."* y porque aprendimos que la democracia debe garantizar la libertad y la libertad debe garantizar la justicia. Si así no fuera, estas palabras estarían vacías de verdad, vacías de contenido y la amoralidad caería sobre nosotros irremediablemente. ¿En qué espejos se mirarían nuestros hijos entonces?

Algunos dicen que la paz se construye a partir del olvido. ¿El olvido de qué? ¿De los valores que debemos respetar?

Nosotros creemos, sin embargo, que la paz se construye a partir de la memoria de esos valores. La Justicia es uno de ellos. ¿Con qué coraje podremos pasarla por arriba, burlarla? No hay decreto que pueda con ella. La Justicia prevalecerá a pesar de las temerarias decisiones que puedan ser tomadas en su contra. Con adultez la salvará la memoria. Para esto hemos crecido con dolor, impotencia y bronca. El 21 tendremos la oportunidad de volver a decirlo. Cantando, esperanzados.

TEATRO
OFF CORRIENTES

EURIPIDES. En la Sala Milagros de la Vega de La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330, San Telmo, se ofrece la obra *Alcestes,* de Eurípides, en versión libre de Miguel Dao y Walter Rosenzwit con actuación de Celina Andaló, Sergio Sassi y Alejandro Tantanián. La iluminación, escenografía y vestuario pertenecen a Fernando Piernas, la asistencia a Darío Iemma y la dirección general de la obra corresponde a Walter Rosenzwit. Las funciones de *alcestes* se llevan a cabo los domingos a las 20.30.

LOS NANDOS. Durante todos los domingos de setiembre, a las 16, el grupo Los Nandos presentará en el Teatro Balvanera (Pasco 689) la comedia musical infantil *Historias del buen soñar,* de Orlando Campodónico, con música de Horacio Batlle y coreografía de Andrea Della Torres.

CHINOS. Con dirección de Helena Trotek se presenta todos los viernes y sábados, a las 23, la obra *Cuentos chinos,* en el teatro El Vitral (Rodríguez Peña 344), con la actuación de Marina Magali, Marcelo Harari, Stella Furfaro, Roberto Noé, Ana Benegas, Lidia Raggi, Gabriel Figini Y Damiana Piglia.

WALSH. Ante el éxito obtenido en sus presentaciones Virginia Lago regresa al Teatro de la Campana (Diagonal Norte 943) con su unipersonal *Vivir en vos,* basado en textos de María Elena Walsh y con puesta en escena de Rubens Correa. Las funciones se realizarán los sábados a las 20 y los domingos a las 19, a precios populares.

CORTAZAR. Regresó al teatro La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330) *El Cortázar Tango Club,* un espectáculo teatral musical sobre textos de Julio Cortázar y tangos del '30 hasta la fecha. Las funciones son los sábados a las 21.

EROTICA. *Sobre la libertad y otros eczemas* se titula el espectáculo dirigido por Julián Howard y definido como "cómico-erótico". Basada en textos de Cossa, Somigliana, De Cecco, Griffero, Méndez y Halac, la obra puede verse los viernes y sábados a la 0.30 en el Teatro de la Campana (Diagonal Norte 943).

FEDRA. En la Sala Luisa Vehil (Hipólito Yrigoyen 3131) se continúa presentando *Fedra* de Racine, con dirección de Luisa D'Amico y la actuación de Miguel Angel Tarditti, Mirta Moreno, Anselmo Orani, entre otros. Las funciones son los sábados a las 22 y los domingos a las 19.30. Las entradas cuestan 800 australes, en tanto los estudiantes y jubilados abonan 400.

HOMENAJE: Mañana jueves, a las 21.30 en La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330) se realizará un homenaje al poeta santafecino José Pedroni, al conmemorarse el 90° aniversario de su nacimiento. Para recordarlo se ofrecerá una función de *El angel está fuera,* compuesto por poemas del autor y música de Marcelo Gattei, bajo la dirección de Gastón Grazide.

Una conversación sin testigos con la autora Sofía Prokofieva

Hoy se estrena en el Teatro Blanca Podestá la obra "Sin testigos", con Susú Pecoraro y Miguel Angel Solá y dirección de Inda Ledesma. Su autora relata, en esta entrevista exclusiva, las motivaciones de la obra.

(Por Tatiana Burlak, agencia APN) La pintura en la casa de Sofía Prokofieva siempre se ha tenido en gran estima. Su padre fue pintor y la propia Sofía estudió artes plásticas y durante varios años trabajó como grabadora. Pero por más que hace memoria para recordar si alguien en su familia escribió poemas simbolistas y cuentos de hadas para niños, como lo hace ella, no puede lograrlo. Menos aún sospechó que alguna vez escribiría una obra teatral para adultos.

"Desde hace muchos años escribí para la infancia y lo consideraba como una cosa normal —dice Prokofieva—. Pero un día me di cuenta de que, por más que estuviera identificada con el cuento infantil, este género no bastaba para que pudiera expresar cuanto tenía acumulado en el alma: surgieron demasiados problemas que no cabían en el marco del cuento."

La primera obra que Sofía Prokofieva dedicó a los adultos fue *Conversación sin testigos,* que fue publicada en la revista *Teatro* en 1981 y atrajo de inmediato la atención del famoso Nikita Mijalkov, que comenzó a ensayarla en el Teatro Vajtangov de Moscú.

"Los ensayos eran exitosos —recuerda Sofía—. Los presencié y hasta ahora estoy segura de que, a pesar de las realizaciones cinematográficas de Mijalkov, es posible que se encuentre a sí mismo como director teatral. Pero sucedió que, aunque la pieza fue ensayada en el teatro, Mijalkov finalmente decidió llevarla al cine."

A Sofía le parece que si en aquella ocasión Nikita Mijalkov hubiera puesto la pieza en el Vajtangov, habría tenido más suerte, al menos en la escena soviética. La obra *Sin testigos* sigue interesando en el exterior. Fue puesta en escena en Hungría, en Finlandia y el Teatro Joven de París.

Se le preguntó qué opina sobre su puesta en escena en Buenos Aires.

"Es para mí motivo de orgullo y alegría —dice—. Jamás he estado en Buenos Aires y sólo la conozco por películas. A cada director le es dado interpretar la obra teatral a su manera y me interesa cómo mi obra adquirirá una nueva vida tan lejos de mi patria, cómo sale en nuevas condiciones."

La pieza presenta una serie de rasgos peculiares. Tiene sólo dos personajes: ella y él. Adrede, la autora no les puso ningún nombre, para señalar que se trata sólo de dos personas. Ella encarna la bondad, la abnegación y la pureza. En cambio, él personifica el vil egoísmo, el arribismo y la suspicacia nacida de ese egoísmo.

¿Por qué la pieza comienza con el encuentro de estos dos personajes, con su conversación? El espectáculo casi no tiene acción, sólo conversación que se va ahondando a medida que la obra se desarrolla y alcanza su auge en el final. Durante todo el espectáculo él trata de meter todo lo que ocurre en un espacio cerrado al que nadie pueda echar una mirada, por eso cierra las cortinas de la ventana. Ella, en cambio, como tiene limpia la conciencia y no tiene nada que ocultar, siempre descorre las cortinas para que entre la luz.

Sofía califica su pieza de género detectivesco con ribetes psicológicos. "Toda obra detectivesca —dice— implica un crimen y su descubrimiento. Ese crimen está presente en la pieza, ya que hay un intento de asesinar el alma y el destino de un ser humano."

La autora hace su "investigación". Los personajes son ex esposos divorciados hace tiempo. Ella educa a un hijo ajeno, mejor dicho, a un hijo natural de su ex marido. Lo quiere con amor de madre y está convencida de que sólo ella es capaz de salvarlo. El personaje masculino es, como quedó dicho, un mezquino arribista que una vez la abandonó y se casó por interés. La mujer se prepara para casarse en segundas nupcias. El superior de su ex marido se enamoró de ella. Aquí es donde se produce un complicado enredo psicológico. El personaje masculino sospecha supuestamente que la mujer quiere urdir intrigas. Cree que ella se propone chantajearlo y hacerlo víctima de un juego sucio. No puede ni quiere comprenderla. Cada palabra de ella la interpreta a su modo, muy distinto del de ella. El personaje masculino razona: si se casa por segunda vez y este matrimonio le sale bien, ¿para qué necesita un hijo ajeno? Al mismo tiempo, ella se niega a devolverle al niño. Entonces, en virtud de sus "principios morales", llega a la conclusión de que si ella se niega a entregarle al niño, esto no es más que una artimaña para chantajearlo. De modo que lo que ella le dice de su nuevo amor no es más que una mentira y que no hay ningún amor. Y para convencerse de que ella miente, para verificarlo y luego castigarla, el ex marido se decide a un experimento verdaderamente monstruoso. La obliga a llamar al futuro esposo y declinar su propuesta de matrimonio. Temerosa de perder al niño y cediendo a las presiones de su ex esposo, llama a su novio y se niega a casarse. Entonces él se da cuenta de que cuanto ella le ha dicho es la pura verdad. Esta escena representa el apogeo de la pieza y simboliza la frustración de todos los ideales y principios del personaje. Todo lo que antes le parecía valioso pierde sentido. Frente a la fuerza moral y espiritual de la mujer, su vida se reduce a la nada. Se siente conmocionado y aplastado.

"Ella es una mujer cansada como tantas en el mundo —dice la autora—. Pero a través de ese cansancio surge su infinito cariño hacia un niño débil y travieso. El está cansado también, pero su cansancio le viene de la pesada carga de la falsedad y el mal que lo rodea. Creo que, a pesar de la trágico de la obra, el deber de la literatura está en lograr que las fuerzas de la moral triunfen sobre las fuerzas del mal y la inmoralidad. La acción se desarrolla en espiral ascendente. Imagínese un edificio en que el espectador sube de un piso a otro. En cada piso se complican y empeoran las relaciones entre los personajes, relaciones que se tornan cada vez más trágicas. La pieza se desarrolla lentamente, pasando de tonalidades apagadas y llega a su punto culminante, llega al momento en que todo termina con que de pronto el personaje comienza a comprenderlo todo. La pieza comienza con el encuentro de dos personas cansadas. Las corrientes internas no emergen de golpe sino que trabajan paulatinamente."

"Muchos pueden reprocharme que mi pieza es meramente femenina —agrega Sofía—. No lo voy a negar, aunque debo decir que no me propuse simplemente mostrar una mujer buena y un hombre malo. Esto me salió por casualidad. Podía haber sido al revés. Simplemente me parece que las mujeres suelen ser más emocionales y de una psicología más versátil y expresiva que la de los hombres, si bien no siempre es lógica. Por eso opté por la mujer como portadora de principios limpios y positivos. En este sentido, no niego que la pieza sea puramente femenina."

MAXIMILIANO GUERRA

Algo más que pegar un salto

(Por Laura Falcoff) Con una excelente campaña de difusión previa, Maximiliano Guerra se presentó como figura central del programa estrenado el jueves 14 en el Teatro San Martín. No es muy habitual encontrar tal despliegue publicitario para un artista de danza, lo cual parecería demostrar que el ballet y la danza en general vienen con sus acciones en alza, fenómeno en el que es ineludible señalar el papel jugado por Julio Bocca. Precisamente Bocca y Guerra tienen varios puntos en común: casi de la misma edad, se formaron ambos en el Instituto del Teatro Colón, ingresaron muy jóvenes a su cuerpo de baile (al cual todavía pertenecen) y también tempranamente se lanzaron los dos a la arena internacional.

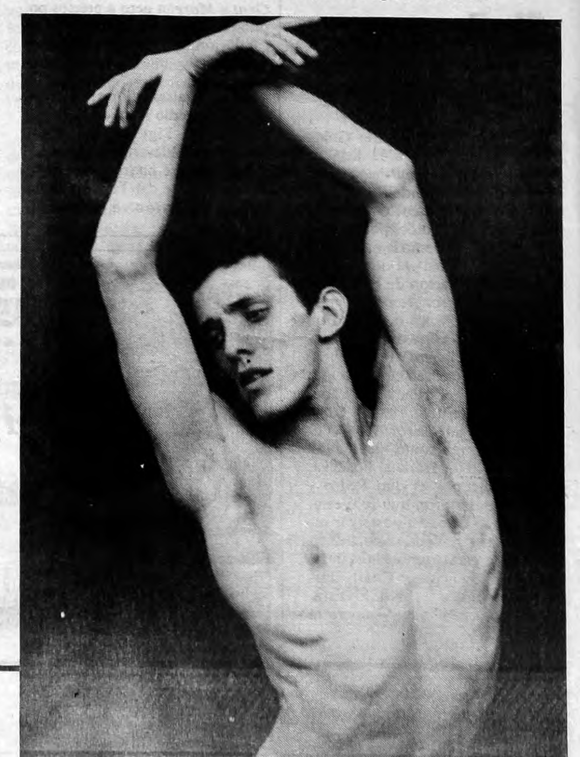
El ballet clásico requiere de sus intérpretes un dominio técnico de tan alto nivel de dificultad que puede llegar a provocar en el público una asociación estrecha entre destreza corporal y calidad interpretativa. Maximiliano Guerra es un bailarín en el que se dan acentuadas condiciones naturales: sus giros y particularmente sus saltos son brillantes. Sin embargo, tanto en *El cisne negro* como en *Diana y Acteón,* los dos "pas de deux" que bailó junto a Cecilia Kerche, Guerra no pudo "saltar", esta vez en un sentido metafórico, la distancia que media entre un bailarín con dominio técnico y un intérprete cabal.

Aun considerando los nervios del estreno —que también afectaron a la muy buena Cecilia Kerche— la ejecución de Maximiliano Guerra resultó fría y carente de esa fluidez y sostén expresivos que transforman un encadenamiento de pasos en verdadera danza. Sólo en *Contrabajo para hombre solo* de Julio López, apareció mayor densidad interpretativa en el trabajo de Guerra y más soltura y convicción respecto del rol.

El Ballet del Teatro Argentino completó el programa con dos obras: *Gaité Parissienne* de Massinne en una reposición de Esmeralda Agoglia (actual directora del Ballet), más agitada que brillante, y *Variaciones en Ragtime* de Rodolfo Lastra sobre temas de Scott Joplin, en la que el coreógrafo parece haberse preocupado por poner la mayor cantidad de movimientos en el menor tiempo posible, haciendo imposible cualquier tipo de ajuste rítmico. Si a esto se suma lo previsible del lenguaje coreográfico, en una veta de pretendido humor y la debilidad de plas interpretaciones, es lógico preguntarse el porqué de la inclusión de esta pieza, que casi rozó el nivel de un producto de aficionados.

Maximiliano Guerra y su presentación en el San Martín.

Una promocionada muestra de danza que no llegó a conformar.



CICLO DE CINE

Presente griego

(Por L. M.) Del cine griego se sabe poco y nada en la Argentina. Apenas se recuerda hoy que Michael Cacoyannis fue alguna vez un director de prestigio, gracias a *Zorba el griego* (1964) y a sus versiones de los clásicos (*Las troyanas, Ifigenia*). Esa laguna tendrá, sin embargo, un principio de solución a partir de la *Semana del Nuevo Cine Griego*, que comienza mañana jueves en la Sala Leopoldo Lugones, organizada por el Teatro San Martín y la Cinemateca Argentina, con el auspicio de la Embajada de Grecia.

Los siete films a exhibirse —inéditos en la Argentina— pertenecen a la producción más reciente del Centro de Cine Griego, un organismo estatal autónomo dedicado a la promoción y el desarrollo de la actividad cinematográfica en todas sus variantes. Reorganizado después de la caída del tristemente célebre *Régimen de los coroneles* (1967-1974), el Centro de Cine Griego se ha constituido en un factor esencial para el surgimiento de nuevos realizadores que se han ido dando a conocer paulatinamente en el circuito de festivales internacionales. Como muchas cinematografías periféricas —incluida la argentina— la griega tiene enormes dificultades para ingresar en las cadenas de exhibición comercial de los centros desarrollados, pero ha logrado consolidar mínimamente su mercado interno, en parte gracias a una política estatal de apoyo irrestricto al cine. Desde 1982, cuando la actriz Melina Mercouri irrumpió en el Ministerio de Cultura, el Centro de Cine Griego intensificó su ayuda y aporta en algunos casos hasta el 60 por ciento del capital necesario para llevar a cabo una producción. Además se trabaja juntamente con la televisión (el canal ERT 1 aporta fondos a cambio del derecho de antena, como en toda Europa) y se fomentan proyectos a partir de su misma gestación, desde la fase inicial del guión.

La muestra que se presenta ahora en Buenos Aires abre el fuego con *Rembétiko* (Oso de Plata en el Festival de Berlín 1984), un film de Costas Ferris que narra la vida de una cantante de música popular en los años '20, cuando la sociedad griega se vio engrosada por un millón y medio de refugiados que regresaban del Asia Menor, con una cultura diferente. El ciclo continúa con *Revancha* (ganadora de cinco premios en el Festival de Tesalónica 1983), que según el diario *Libération* de París es "una historia de amor con un costado explícitamente sexual". El fin de semana se verá *Cine y camouflage* (mención especial del jurado en el Festival de Valencia 1985), una comedia que satiriza la dictadura de los coroneles, y el lunes 25 se proyectará *Una muerte tranquila* el film de la realizadora Frieda Liappa que compartió con *Hombre mirando al sudeste* de Eliseo Subiela el Premio Ciga del Festival de San Sebastián 1986. Para el martes 26 está programada *Los años de piedra*, historia de una pareja durante un período particularmente sombrío de Grecia, que va desde el final de la Guerra Civil (1954) hasta la caída del régimen de los coroneles. Por este trabajo la actriz Themis Bazaka se llevo un premio en el Festival de Venecia 1985. El ciclo concluirá el miércoles 27 con *Una larga ausencia* (1985), de Stavros Tsiolis y el jueves 28 con *Día libre* (1982), una comedia sobre el absurdo de la vida cotidiana dirigida por Vassilis Vafeas.

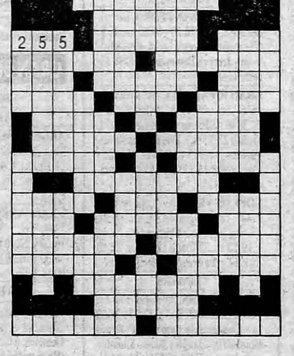


"Cine y camouflage" (1984), un film de Nikos Perakis.
Se proyectará en la Semana del Cine Griego en la Sala Lugones.



ACOMODO NUMERICO

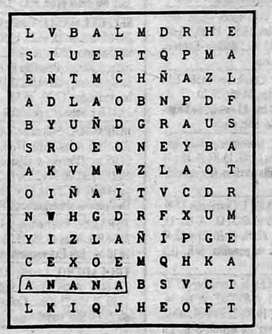
Coloque en el diagrama todos los números que le damos de mayor a menor y por cantidad de cifras a partir del número que brindamos como pista.



De tres cifras: ~~255~~, 261, 267, 297, 551, 615, 756, 763, 797, 902, 905, 951, 995, 996, 999.
De cuatro cifras: 1575, 2025, 2125, 2586, 2593, 2651, 2995, 3165, 3173, 3890, 5888, 7565, 8297, 9183, 9223.
De cinco cifras: 20191, 31185, 31758, 33781, 35698, 36198, 50406, 50793, 56185, 59798, 76168, 79536, 83713, 91233, 95591.
De seis cifras: 282619, 283851, 312955, 397916, 517256, 527956, 533851, 549235, 587216, 599381, 719612, 813561, 882916, 897785.
De siete cifras: 5796031, 5876231, 5876931, 5891236, 5892036, 7896936, 9771931.

SOPA DE FRUTAS TROPICALES

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.



SOLUCIONES

TV

12.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 9 - CREASE O NO
- 11 - A LAS 12
- 13 - REALIDAD '89

13.00
- ATC - BUENAS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA YAPA DE LA OLA VERDE

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - LA JAULA ABIERTA. Femenino
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA. Telenovela
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - EL HELICOPTERO FANTASTICO

19.00
- 2 - DONA BEIJA Telenovela
- ATC - NUEVA... MENTE
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE Informativo
- 13 - CLAVE DE SOL Telenovela

20.00
- 2 - PENULTIMO MOMENTO
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMO Y SEÑOR
- 13 - TITULARES 13 Informativo

21.00
- 2 - EL PALPITAR DE UNA CIUDAD
- ATC - LA BONITA PAGINA Hoy: "Mamá, yo quiero un novio", con Soledad Silveyra y Raúl Taibo
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - CINE
- 13 - STRESS Comedia

22.00
- 2 - ADDERLY. Serie
- ATC - EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA
- 9 - LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL. Humorístico
- 13 - CINE. "Noche y día", con Cary Grant, Jane Wyman y Dorothy Malone

23.00
- 2 - CONTINENTE AGRARIO
- 9 - FUTBOL DE PRIMERA
- 11 - CON USTEDES FERNANDO BRAVO

24.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - BUENOS DIAS, PAIS Noticiero
- 13 - IMAGEN DE RADIO

0.30
- ATC - EL MAGO. Serie
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS
- 11 - A LA NOCHE 100 NOTICIAS

1.00
- 9 - CLUB 700

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 VIDEOMUNDO
19.30 LOS NOVENTA
20.00 INFORMATICA Y SOCIEDAD
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 100 AÑOS, HISTORIA PARA VER
22.05 BAZAR. Interés general
23.00 DIALOGO CON LA CULTURA
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 100 AÑOS, HISTORIA PARA VER
0.35 BAZAR

CV 5 FILMS
19.00 ROQUE SANTEIRO
20.00 CINE. "Toque de tambores", western con Charles Bronson y Alan Ladd
21.30 LOS DIAS Y LAS NOCHES DE MOLLY DODD Serie
22.00 CINE. "Comando", acción con Arnold Schwarzenegger
23.30 CINE. "Reencarnación". Documental
1.00 HERMOSA DE NACIMIENTO. Drama

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
19.00 PRIMENEWS
20.00 LARRY KING LIVE
21.00 CNN EVENING NEWS
22.00 MONEYLINE
22.30 SPORTS TONIGHT
23.00 NEWSNIGHT
0.00 CROSSFIRE
0.30 NEWSNIGHT UPDATE
1.30 SPORT LATENIGHT

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN. Documentales
21.30 EL PEQUEÑO VAGABUNDO Serie
21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN - EE.UUU.
Emite entre las 18.00 y las 3.00

CV 17 RAI - ITALIA
Emite entre las 19.00 y las 24.00

CV 19 MANCHETE - BRASIL
19.30 JORNAL LOCAL
19.50 MANCHETE ESPORTIVA. Deportivo
20.15 GRID DE LARGADA
20.20 MOMENTO ECONOMICO
20.30 JORNAL DA MANCHETE
21.30 HELENA Telenovela
22.25 TENIS INTERNACIONAL
0.30 JORNAL DA MANCHETE
1.15 JORNAL LOCAL
1.30 A ILHA DA FANTASIA

CV 20 CINEVISION
20.00 EL PLANETA DE LOS SIMIOS. Ciencia ficción, con Roddy Mc Dowell
22.00 HAMLET. con Sir Laurence Olivier y Jean Simmons
0.00 LA CASA NUMERO ONCE. Policial con James Mason
2.30 EL PLANETA DE LOS SIMIOS

CV 21 MUSIC
Emite entre las 19.00 y las 3.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite entre las 19.00 y las 2.00

CV 24 TVE - ESPAÑA
19.00 TELEDIARIO
19.30 ROCKO POP
20.30 TENDIDO CERO
21.00 A VISTA DE PAJARO
21.30 METROPOLIS
La misma programación se repite hasta el cierre

CV 26 TVN - CHILE
Emite entre las 19.00 y las 2.00

VCC

3 CABLESPORT
18.00 LINEA NOCTURNA
19.00 FUTBOL
20.00 HIPISMO
21.00 TELENOTICIAS
22.00 POLO
23.00 LIGA NACIONAL DE BASQUET

4 INTERNACIONAL
18.00 NBC TODAY SHOW
19.30 ABC WORLD NEWS TONIGHT
20.00 NBC NIGHTLY NEWS
21.00 ENTERTAINMENT TONIGHT
21.30 ABC NIGHT LINE
22.00 NBC LATE NIGHT
23.00 NBC TONIGHT SHOW
0.00 ENTERTAINMENT SHOW
0.30 ABC NIGHT LINE
1.00 NBC LATE NIGHT

5 PREMIER
18.00 LEGITIMA DEFENSA. Suspenso
20.00 MOLLY-O. Segunda parte
22.00 ANA DE GREEN GABLES Parte I (en dos días consecutivos)
0.00 PRINCIPE DE BEL AIR. Comedia

15 CABLE CLIP
18.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
19.00 DANCE FEVER
19.30 EL RINCON DEL CABLE CLIP
20.00 ROCK'N VIVO
21.00 LOS TOPS DEL CABLE
22.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
23.00 DANCE FEVER
23.30 EL RINCON DEL CABLE CLIP
0.00 ROCK'N VIVO
1.00 LOS TOPS DEL CABLE

16 ESPN
Emite entre las 18.00 y la 12.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
18.00 TELEDIARIO
18.30 ROCKO POP
20.00 TENDIDO CERO
20.30 A VISTA DE PAJARO
21.00 METROPOLIS
21.30 TELEDIARIO
22.00 TELEGIORNALE RAI
22.30 RAI EN VCC
0.00 CURSO DE LENGUA ITALIANA
0.30 MAS ESTRELLAS QUE EN EL CIELO
1.30 A VISTA DE PAJARO

19 CABLESHOW
18.00 LA NOVELA SEMANAL
19.00 CONDOMINIO Serie
19.30 COMO ELIMINAR A SU JEFE Serie
20.00 LO MEJOR EN MINISERIES "Mafia"
21.00 ROQUE SANTEIRO
22.00 LO MEJOR DEL CINE Hoy: "Americathon", comedia
0.00 CONDOMINIO
0.30 EL LIBRO GUINNESS DE LOS RECORDS

21 INTERNACIONAL BRASIL
18.00 DIA A DIA
19.30 A COZINHA MARAVILHOSA DE OFELIA
20.00 CANAL LIVRE
22.00 JORNAL LOCAL
22.30 JORNAL BANDEIRANTES
23.00 ESPORTE TOTAL
0.00 JORNAL BANDEIRANTES
0.30 JORNAL DE VANGUARDIA
1.00 FLASH

22 CABLEPLATEA
18.00 MUNDO JOVEN Documental
18.30 COLECCION "Noche larga y febril"
20.30 SILENCIO ROTO Documental
21.00 SOMOS ASI
22.00 A SOLAS. Periodístico
23.30 COLECCION "Amor feliz"
1.30 SILENCIO ROTO

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.30, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs.): **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.40, 17.10 y 18.40 hs.: **María de oro y el perrito azul.** S/R. (En castellano).

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17, 19.05 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Seducción de dos lunas.** P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Mi dulce bebé.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.20, 19.40 y 23 hs.: **La señora**; a las 14.45, 18.05 y 21.25 hs.: **Reportaje sexual nocturno.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 17.30 y 20.50 hs.: **Bodas de sangre**, de C. Saura; a las 15.30, 18.50 y 22 hs.: **La colmena**, de M. Camus. P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18 hs.: **Mi amigo Mac.** S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 17.05, 19.10 y 21.15 hs.: (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Misión Aliens.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.20, 20.40 y 23 hs. (Sábado y domingo también: 16 hs.): **El vientre del arquitecto.** P/16.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Seducción de dos lunas.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.40, 20.55 y 23 hs.: **Las dos vidas de Julia.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Boca blanca, boca negra** y **Delicias del sexo.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.30 hs.: **Acorralado**; a las 12.30, 15.50, 19 y 22.25 hs.: **Dakota Harry.**

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 17.30 y 20.30 hs. (Viernes y sábado: 16, 19.10 y 22.20 hs., domingo: 15, 17.45 y 20.30 hs.): **Cristo se detuvo en Eboli.** P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16.10, 18.25, 20.50 y 23 hs.: **Misión Aliens.** P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Balkan express.** P/13. Sábado trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 15, 17, 19 y 21.10 hs.: (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **La mancha voraz** (El terror no tiene forma). P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16.50, 20 y 23.10 hs.: **9 semanas y media**, con K. Bassinger y M. Rourke; a las 15.25, 18.25 y 21.40 hs.: **Septiembre.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16, 19.10 y 22.20 hs.: **Cristo se detuvo en Eboli.** P/13.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 17.45, 20.25 y 23 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Las dos vidas de Julia.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Vivir y morir en Los Angeles**, de W. Friedkin, con William Petersen y William Dafoe. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Rain man** (Cuando los hermanos se encuentran), con D. Hoffman y Tom Cruise. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396--3300. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Relaciones peligrosas**, con Glen Cloose. P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **El precio de una pasión.** P/16. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La ley del deseo**, de P. Almodóvar. P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.05 y 22.20 hs.: **Las aventuras del Barón Munchausen.** S/R. Sáb. trasn.: 1 h. **Woodstock.** P/18. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?**, de P. Almodóvar. P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 942-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: (Sábado y domingo: 18.30, 20.30 y 22.30 hs.): **La amiga**, de Janin Meerapfel, con Liv Ullmann, Cipe Lincovsky y Víctor Laplace. (Miércoles solamente: 16.30 hs.). P/18. Infantil. Sábado y domingo: 15 hs.: **Las travesuras de Dot**; a las 16.30 hs.: **El principito.** S/R. En castellano.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.35, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.55, 18.45 y 22.35 hs.: **Cocodrilo Dundee II**; a las 13, 16.50 y 20.40 hs.: **Jóvenes defensores.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15.20, 17.45, 20.20 y 22.50 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Sid y Nancy.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs.: **Balkan Express.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **El vientre de un arquitecto.** P/16. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.10, 16.35 y 18 hs.: **La pandilla traviesa.** (En castellano).

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs.: **Oliver y su pandilla.** S/R. (En castellano).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **Había una vez un delfín.** S/R. En castellano.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.25, 17.20, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs).: **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.20, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **El Karate Kid III** (El desafío final). S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 16.20, 18.30 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **La fiesta de Babette.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.45, 18.05, 20.30 y 22.45 hs.: **Los enredos de Wanda.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** Sáb. trasn. S/R.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.45, 18.10 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 22.55 hs.): **Eternamente amigas.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.40, 18.20 y 21 hs. (Viernes y sábado: 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.): **Eternamente amigas.** S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 16.50, 19 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Fuerza vengadora.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado: 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.): **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Sid y Nancy.** P/18. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.25 hs.: **Mi dulce bebé.** P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 18, 20.30 y 23 hs.: **Gringo viejo.** P/13.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 17, 20 y 22.50 hs.): **Dos pícaros sinvergüenzas.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Mujeres al borde de un ataque de nervios**, de P. Almodóvar. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Laberinto de pasiones**, de P. Almodóvar. P/18.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **La otra mujer.** P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs.: **Sexo íntimo** y **De luna de miel.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Nuevo Cine Latinoamericano. A las 15 y 20 hs.: **Memorias de la cárcel**, de Nelson Pereira dos Santos, con Carlos Vereza y Gloria Pires. P/18. Pl.: ₳ 400.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Eternamente amigas.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 17.05, 19.10 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Mi dulce bebé.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs. (Sábado: 15.20, 18.45, 22.10 hs. y trasn: 1.30 hs.): **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 14.50, 18.15 y 21.40 hs. (Sábado: 13.30, 16.55, 20.20 y 23.45 h.): **Salsa** (La película). P/13.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15.10, 17.15, 19.10 y 21.05 hs. (Viernes y sábado: 14.30, 16.25, 18.30, 20.30 y 22.30 hs., domingo: 14.30, 16.25, 18.30 y 20.30 hs.): **Dos pícaros sinvergüenzas.** P/13.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 13.55, 15.20, 16.45 y 18.10 hs.: **Los Extermineitors.** S/R.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Golpe de estado.** P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Seducción de dos lunas.** P/18. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Eternamente amigas.** S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Las dos vidas de Julia.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Mi dulce bebé.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.15, 19.20, 21.25 y 23.30 hs.: **Misión Aliens.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **El vientre de un arquitecto.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Golpe de estado.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.45, 18.20 y 22 hs. (Sábado y domingo: 14.30, 18.30 y 22.15 hs.): **Testigo de guerra**; a las 16.30 y 20.10 hs. (Sábado y domingo: 16.30 y 20.20 hs.): **Días rebeldes.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.30, 17.55, 20.55 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.15, 18.55 y 22.40 hs.: **Misión Aliens**, a las 17 y 20.40 hs.: **Comando.** P/16.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.50 hs.: **Chicas eróticas**; a las 15.30, 18.20 y 21.20 hs.: **La Venus negra.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **El duro**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **La hora de los brujos.** P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.: **Un policía fuera de serie**; a las 17 y 20.45 hs.: **Gemelos.** S/R.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 16, 18.15 y 20.30 hs. (Sábado también: 22.40 hs.): **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15 y 19.10 hs.: **Testigo en peligro**; a las 17.30 y 21 hs.: **La pistola desnuda.** P/13.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Misión Aliens.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15, 17.30 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **Con licencia para matar.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 17.15 y 21.20 hs. Sábado y domingo: 14.30, 18.30 y 22.30 hs.): **Fuerza vengadora**; a las 15.15 y 19.15 hs. (Sábado y domingo: 16.30 y 20.30 hs.): **Su última misión.** P/16.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 16.20 y 19.20 hs.: **E.T.** (El extraterrestre); a las 14.40 y 18 hs.: **Tom y Jerry en Disneylandia.** S/R. En castellano).

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 17.20 y 21.30 hs. (Sábado y domingo: 14.30, 18.30 y 22.30 hs.): **Dos pícaros sinvergüenzas**; a las 15 y 19.20 hs. (Sábado y domingo: 16.15 y 20.15 hs.): **Ganadores.** P/13.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Critters II**; a las 16 y 19.10 hs. (Sábado también: 22.30 hs.): **El gran dragón blanco.** S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.50 y 21.50 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007); a las 16 y 20 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 17.45 y 21.45 hs.: **El Karate Kid III** (El desafío final); a las 15.55 y 19.55 hs.: **Cita a oscuras.** S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.30, 18.40 y 21.50 hs. **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 14, 17.10 y 20.15 hs.: **Salsa** (La película). P/13. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.40, 18.50 y 22.45 hs.: **Fuerza vengadora**; a las 15.30 y 20.50 hs.: **Su última misión.** P/16. (Jueves cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 15.40, 18.50 y 22 hs.: **Critters II**; a las 14.20, 17.20 y 20.30 hs. **El gran dragón blanco.** S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16.15, 19.30 y 22.45 hs.: **Good bye Emmanuelle**; a las 14.40, 17.55 y 21.10 hs.: **Ciudad prohibida.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 15.55, 19.15 y 22.30 hs., **Los Extermineitors**; a las 14.10, 17.30 Y 20.45 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 15, 18.20 y 21.30 hs.: **Sala de espera al infierno**; a las 16.40 y 20 hs.: **Nico, experto en artes marciales.** P/13.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16.50 y 20.25 hs.: **Aguila de acero II**; a las 15 y 18.30 hs.: **Cortocircuito II.** S/R. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 17 y 21.10 hs.: (Sábado y domingo: 14.30, 18.30 y 22.20 hs.): **Los enredos de Wanda**; a las 15 y 19.15 hs. (Sábado y domingo: 16.30 y 20.30 hs.): **Los fantasmas contraatacan.** S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15, 18.20 y 21.15 hs. **Critters II**; a las 16.40 y 19.45 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 501-1443. A las 18 y 22 hs.: **La hora del espanto II**; a las 16.10 y 20 hs.: **Infierno rojo.** S/R. (Jueves cerrado).

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.20 y 21.40 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 16.40 y 20 hs.: **Salsa** (La película). Viernes: 22.30 hs.: Recital en vivo de **Guillermo Guido.** Plateas numeradas en venta.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 14.25, 17, 19.40 y 22.30 hs.: **Cristo se detuvo en Eboli.** P/13.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.30 hs.: **Los placeres de la Cicciolina**; a las 16.10, 18.40 y 21.20 hs.: **Garganta profunda.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CINES

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 18.50 y 22.30 hs.: **Saigón, zona prohibida**; a las 17.10 y 20.50 hs.: **Creación diabólica.** P/16. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.40 hs. (Sábado 15, 17.15, 20.15 y 23 hs.): **Gringo viejo.** P/13.

ROCA. 1 entre 43 y 44. Tel.: 21-5656. A las 13.30, 18 y 22.30 hs.: **Cuerpos para el amor**; a las 15 y 19.30 hs.: **Las sobrinas**; a las 16.30 y 21 hs.: **El bien dotado.** P/18.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.30, 17.55 y 21.15 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios**; a las 16.15, 19.40 y 23 hs.: **Terror en la ópera.** P/18. Viernes y sábado trasnoche: 1 hs.: **Una fiesta muy caliente** y **Las felinas.** P/18.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.50, 18.55 y 21 hs.: **Fuerza vengadora.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Critters II**; a las 16.15 y 19.30 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Sid y Nancy**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **El cuarto hombre.** P/18. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14, 17.40 y 21.30 hs.: **Gemelos**; a las 15.50 y 19.30 hs.: **E.T.** (El extraterrestre) (En castellano). S/R. Sáb. trasn.: 23.50 hs.: **Ninja terminator** y **Calígula.** P/18.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 13.45, 17 y 20.10 hs.: **Comando**; a las 15.20, 18.35 y 21.45 hs.: **Misión Aliens.** P/16.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.30 y 19.10 hs.: **He-Man III** (Los amos del universo); a las 16 y 20.40 hs.: **Kid, el travieso del oeste**; a las 17.50 hs.: **Los tres reyes magos.** S/R. Sáb. trasn.: 22.30 hs.: **Jugando con el sexo** y **Gatitas en celo.** P/18.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**; a las 16.40 y 20.15 hs.: **Día de los inocentes.** S/R. Sáb. trasn.

LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 14.30, 18.25 y 22.20 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**; a las 16.40 y 20.35 hs.: **La serpiente y el arco iris.** S/R. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Terror en la ópera**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **Casa con la mafia.** P/16. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: **Fuerza vengadora**; a las 16.55 y 20.35 hs.: **Su última misión.** P/16. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: **La mancha voraz** (El terror no tiene forma); a las 16.55 y 20.35 hs.: **La hora del espanto II.** P/13. Sáb. trasn.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **Sid y Nancy**; a las 17.10 y 20.40 hs.: **Cuerpos en la noche.** P/18. Sáb. trans.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**; a las 17.10 y 20.55 hs.: **Cosecha salvaje.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **La misión**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **King Kong II.** S/R. Sáb. trasn.: 0.20 hs.: **Momentos íntimos** y **Emmanuelle IV.** P/18.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.: **El Karate Kid III** (El desafío final); a las 16.30 y 20.15 hs.: **Espía sin rostro.** S/R. Sáb. trasn.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.: **El duro**; a las 16.30 y 20.15 hs.: **La hora de los brujos.** P/16. Sáb. trasn.

VALENTIN ALSINA

GRAN ALSINA. Avda. Tte. Gral. J.D. Perón 3730. Tel.: 208-8587. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.10 hs.: **Sexo y placer**; a las 15.40, 18.20 y 20.50 hs.: **Furor sexual.** P/18. Sáb. trasn.

WILDE

WILDE. Las Flores 334. Tel.: 207-7788. A las 14.40, 17.40 y 20.40 hs.: **Los Extermineitors**; a las 16.10 y 19.10 hs.: **Bañeros II** (La playa loca). S/R.

ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 16, 18.50 y 22.10 hs.: **Seducida por el placer**; a las 14.20, 17.20 y 20.30 hs. **La clínica del sexo.** P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **Mi testigo preferido**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Los tres fugitivos.** S/R.

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel: 652-3055. A las 15, 18.20 y 21.40 hs.: **Critters II**; a las 16.40 y 20 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 17 y 21 hs.: (Sábado 14.30, 18.15 y 22.15 hs.): **El Karate Kid III** (El desafío final); a las 15 y 19 hs. (Sábado 16.20 y 20.10 hs.): **La bamba.** S/R.

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 16.10, 19.10 y 22.10 hs.: **Los Extermineitors**; a las 14.30, 17.40 y 20.40 hs.: **Bañeros II** (La playa loca). S/R. Sáb. trasn.

MORON

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14.10, 17.10 y 20.10 hs.: **Noche alucinante**; a las 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: **El juego mortal de Bruce Lee.** P/13. Sáb. trasn.

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14.10, 18 y 22 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007); a las 16.30 y 20.20 hs.: **Poltergeist II.** P/13. Sáb. trasn. Viernes 22: **La misa criolla**, con Ariel Ramírez.



COLON. Tel.: 35-5414.
Miércoles 20, 21 hs. Extr. N° 29, org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Concierto sinfónico a cargo de la Orq. Filarmónica de Bs. As. Dir.: Pedro I. Calderón. Prog.: Obert. de concierto, de C. Piaggio; Concierto N° 1, en Mi menor, p/piano y orq. de F. Chopin. Sol: Alexander Slobodyanik; Sinfonía N° 6 "Patética" de P.I. Tchaikovsky. Sob. de Ab. en vta.
Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuita)
Miércoles 20, 18 hs. Dúo de piano a cargo de Ariel y Horacio Azcárate. En prog. obras de W.A. Mozart, M. Ravel, J. De Caro, E. Chabrier, D. Mihaud.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.
SALA MARTIN CORONADO
Lito Vitale Cuarteto, recital especial con motivo del Día de la Primavera. Jueves: 18.30 hs. Platea: ₳ 2000. Pullman: ₳ 2000.
Morgan, de Griselda Gambaro, Premio Instituto Di Tella 1988. Con **Roberto Carnaghi, Aldo Braga, Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Gustavo Belatti, Hugo Caprera, Daniel Suárez Marzal** y elenco. Música: Abel Tortorelli. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dirección: **Roberto Villanueva.** Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 1000. Pullman: ₳ 800. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular).
SALA CASACUBERTA
Peer Gynt de Henrik Ibsen, en adaptación de Omar Grasso y Antonio Rodríguez de Anca. Con **Alfredo Alcón, Graciela Araujo, Roberto Carnaghi, Patricia Gilmour, Juana Hidalgo, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Leopoldo Verona, Paula Canals, Tony Lestingi, Gustavo Luppi, Beatriz Spelzini** y la participación del Grupo de Titiriteros del TMGSM, dirigido por Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Música: Jorge Valcarcel. Vestuario y diseño de títeres: Renata Schussheim. Dirección: **Omar Grasso.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 1000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular).
Alan en Vulcania, de Claudio Hochman, con gran elenco. Dirección musical: Carlos Libedinsky. Escenografía, vestuario e iluminación: Marcelo López. Dirección: **Claudio Hochman.** Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 700. Platea menores: ₳ 600. Vta. loc. c/3 días anticipación.
SALA CUNILL CABANELLAS
Una vez en la selva, basado en un cuento de Horacio Quiroga, por el Taller de Titiriteros del TMGSM, Dirección: **Roberto Docampo.** Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 700. Platea menores: ₳ 600. Vta. loc. c/3 días anticipación. **Domingo despedida.**
Hall Central
Programación especial Día de la Primavera, con las presentaciones de Manolo Yanes (13.30 hs.), Luis Borda Trío (14.30 hs.), Susana Lucini (15.30 hs.) y Yabor (16.30 hs.), Jueves entrada libre y gratuita.
Coro de la Fundación San Telmo, dirigido por Daniel Di Pace. Viernes: 20 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.
Fotogalería
Sebastiao Salgado, fotógrafo brasileño contemporáneo presentando su muestra "Otras Américas". Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta
Ciclo: Buenos Aires, buena música
Jaime Torres
Salgan-de Lío, con Nemesio Carabajal, Diego Clemente, Omar Herrera y Amílcar Abalos. Jueves: 21.30 hs.
Virus en: **Tierra del Fuego.** Marcelo Moura, Julio Moura, Mario Serra Sbarra y Pablo Mugica. Viernes: 21.30 hs.
Osvaldo Piro y su orquesta. Sábado: 21.30 hs.
Damasio Esquivel-Chango Spaciuk en: "Alma Guaraní". Ballet de Nelly Moreton y Ernesto Carmona. Domingo: 21.30 hs. Platea: ₳ 1500. Pull.: ₳ 1200. Tert.: ₳ 500. Bol. c/5 días ant. d/10 hs.
El Teatro Presidente Alvear presenta el nuevo espectáculo de **Julia Zenko: El remedio es cantar**, con canciones de María E. Walsh. Coreografía Diana Gilardenghi, Teresa Duggan y elenco. Arreglos musicales: Daniel García. Sábado y domingo: 16 hs. Platea: ₳ 600. Pullman: ₳ 500. Bol. d/10 hs. c/3 ds. antic.
Orquesta del Tango de Buenos Aires. Direc.: Carlos García y Raúl Garello. Canta: **Gustavo Nocetti.** Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Des. a jub.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350.
La Organización Teatral Presidente Alvear presenta al "Grupo de Teatro Negro La Escalera" en: **Los cuentos de la Maquinita.** Miércoles: 10 y 14 hs. (funciones para grupos escolares).
La Organización Teatral Presidente Alvear presenta a La Comedia del Arte de Buenos Aires en: **Mi payaso favorito**, espectáculo para niños bajo la direc. de Gogo Castañeda. Juglares: G. Pafundi y Ch. Nieto. Sábado y domingo: 16.30 hs. Loc.: Plat. ₳ 400. Pull.: ₳ 200. Bol. d/13 hs. c/3 ds. antic.
La Organización Teatral Presidente Alvear y la Asociación Argentina de Actores presenta al grupo "Telón cortado" en: **Riojanita.** Libro y direc.: Miguel Perni con Cecilia Labourt, Juan Carlos Uccello, Anselmo Orani, Santiago Ojea, Gino Fusco, Antonio Hortal Toribio. Sábado: 20 hs. Platea: ₳ 500. Pull.: ₳ 300.
Setiembre musical en el Teatro de las Provincias
Recital de **Beto Asurey.** Viernes: 22 hs.
Circo chiquito y murga Los mocosos de Liniers. Direc.: Rosalía Celenteno. Domingo: 19 hs. Loc. Plat.: ₳ 700. Pull.: ₳ 500.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. **Diana Maggi, Tincho Zabala, Raúl Rizzo** en: **LA NONA.** El grotesco más exitosos de Roberto Cossa, con **Elita Aizemberg, María de la Paz**, Miguel Angel Martínez, Marisa Mantova. Dir.: **Mario Rolla.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs. Jub. y estud. 50% de desc.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. ¡Comiquísima, pícara, divertida! **Adrián Ghio, Víctor H. Vieyra** en:

TAXI

De Ray Cooney. Con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Devora Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. Tel.: 48-0682. En su 2° año de éxito

EVA Y LAS HEBREAS

Un espectáculo musical de **Renne Pecheny.** Dir. gral.: **Santiago Doria.** Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.:

325-5541. Hugo Moser presenta: **MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89** **Estreno absoluto.** Con **Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Milevos, Adriana Basualdo y Rodolfo Ranni.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo: 21 hs. **Cuatro últimas semanas.**

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a

Víctor Laplace en:
YO Y MI CHICA

Con **María Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catarineu** y gran elenco. La gran comedia musical. Dirección general: **Marcial Dávila.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 20 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") en:

EL PROTAGONISTA

De Luis Agustoni. Con **Mercedes Morán, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Presenta:

Lejaim Moisesville
(Pioneros)

Dir.: Myrta Schalom. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. En castellano.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Aclamada en Europa, la obra argentina más premiada. **Ultimos días.**

ULISES DUMONT en **DARIO GRANDINETTI**

YEPETO

de Roberto Cossa, con María José Catino. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Jueves función popular).

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.

Tango
"Hoy bailongo hoy"

10 actores bailarines, cantante y músicos en vivo. Dir. mus.: Oscar Cardozo Ocampo, coor. y dir. gral.: S. Nova y D. Petroni. Domingo a miércoles: 22.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. De Charles Chaplin y Buster Keaton a: **Los Kelonios.** Clown-humor 100x100. Viernes: 24 hs., domingo: 22 hs.

Pélese de risa con: **La Fragua pela** Show humorístico de La Fragua. Sábado: 23 y 1 h.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/0089. **Vera Valdor** en: **Federico préstame tu duende.** Dir.: Aldo Ventura. Domingo: 20.30 hs. Desc. a jub. y estud. 50%.

Vera con su amor y humor. Sátira feminista de Aldo Ventura y Vera Valdor. Dir.: A. Ventura. Viernes: 20.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.

Dame tiempo

De J. Stein, con Sara Krell, Lili Kohon y Rubén Pires. Dir.: Horacio Diana. Viernes y sábado: 22 hs.

Informe para una academia

Un texto de Franz Kafka interpretado por Matías Hacker. Dir.: Jorge Hacker. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel.: 953-1810/7367. Grupo Decameron presenta:

Los cuentos del Decameron
(Al Diablo con el infierno)

Dir.: Pablo Miranda. Viernes y sábado: 21 hs. Platea: ₳ 500.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

La canción del vecino, de **Ricardo Hanna.** Dir.: E. Laportilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

No se paga, de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

La pandorga de Juan contra la huesuda. Dir.: J. López Vidal. Viernes: 21.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza: **Ensayo de humor.** Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **Exilios**, sobre textos de "Primavera con una esquina rota" de Mario Benedetti. Dir.: Azucena Lavin. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Entrada libre.

BALVANERA. Pasco 689. Grupo Sudacas presenta: **Juan el ilusionista**, de H. Castagnino. Dir.: **Norma Sanz.** Viernes y sábado: 20.30 hs. Platea: ₳ 500.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.



De Sofía Prokoffieva. Dir.: **Inda Ledesma.** Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estevanez presenta:

Jorge Porcel **Jorge Luz**
Beatriz Salomón
en
HAY FIESTA
EN EL CONVENTILLO

Con D. Medina, L. Laurenz, T. Mendoza, A. Arena, A. Mazzini y el ballet de J.C. Iglesias. Música: A. Malher. Libro y dir.: **Jorge Porcel.** Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. Boi. de 10 a 22 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050. Presenta su 3ª temporada. **¿Y el del título?... La trajo.** Con Pablo Morales, Edy Guevara y la actuación esp. de Osvaldo Roth. Sábado: 1 h.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521.

La mula. Creación colectiva: Grupo de la Facultad de Medicina. Con: Daniela Daverio, Lala Olejnik, Federico Perrupato y elenco. Dir.: Carlos Sturze. Domingo: 20.30 hs.

Gurka (Las Malvinas en el Hospicio). Texto: Vicente Zito Lima. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: **Norman Briski.** Viernes y sábado: 22 hs. **Ultimas funciones.**

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038.

Romeo y Julieta expulsados del paraíso. Dir.: Claudio Nadie. Sábado: 23.30 hs., domingo: 19 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración. Presenta:

Zarzuelas. La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 19.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs.

No habrá ninguna igual. Libro y dir. César Franco. Sábado: 22.45 hs. Precios populares.

El casamiento de Laucha. De Roberto J. Payró. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 21.15 hs.

Una viuda difícil, de C. Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20.30 hs.

Mi hijo, el dotor, de F. Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 19 hs.

Las de Barranco, de G. de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Domingo: 20.30 hs.

COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/393-7115.

LES LUTHIERS

EL REIR DE LOS CANTARES
Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 19 y 21.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Presenta: **Sobre la libertad y otros eczemas.** sobre textos de Cossa, De Cecco, Griffero, Halac y Somigliana. Dir.: Julián Howard. Sábado: 0.30 hs. Socios gratis. Pl.: ₳ 500.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas.

COMPAÑERO DEL ALMA

(Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández). De V. Cosse y A. Genta. Dir.: **Villanueva Cosse.** Jueves: 21 hs. (Platea: ₳ 500), viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 700.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas. **Virginia Lago** en: **Vivir en vos.** De María Elena Walsh. Dir.: Rubens W. Correa. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Platea: ₳ 700. Socios gratis.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta:

¿Quién es el personaje?

Dir.: Piero O. Tronelli, A. Dir.: Pablo Olgado. Miércoles: 23 hs.

GAMBAS AL AJILLO

La Debacle show. Con Alejandra Flechner, María José Gabín, Verónica Llinás y Laura Markert. Actor invitado: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Ambiente Parakultural

Con Urdapilleta, Tortonese, Viola, Albert, Tavolaro y otros. Viernes y sábado: 1.30 hs.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Grupo "Tales" presenta de Cuba a Buenos Aires: **Week-end en Bahía.** De Alberto Pedro. Dir.: E. Martín. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Marginal (de un solo golpe). De Enrique E. Urruty. La belleza de la demencia en escena. Viernes y sábado: 22 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Porque Federman en: **Party... cipo?** Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 22.45 hs. Entrada libre.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo Imágenes en: **El corazón en una jaula**, de Raúl Brambilla. Con: **Boris Rubaja, Cristina Aroca** y elenco. Dir.: **Ernesto Torchia.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

DE LA GALERIA. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

¿Yo so loco... o te hacés?

de Oscar Núñez. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

Carolains Producciones Presenta:

Asfixia

(El homosexual frente a sí mismo). De **Ricardo Oyharzabal.** Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.

Aquí... La Zarzuela! Estampas de conocidas zarzuelas. Dir.: Fernando Galvé. Viernes, sábado y domingo: 20.45 hs.

Eran tiempos de tonadillas y cuplés. Evocación de "La Belle Epoque" y del "Variete". Textos: Luis Barrios. Dir.: Fernando Galvé. Viernes, sábado y domingo: 19.30 hs.

¡Te jubilaste... sonaste! Comedia para reír de: Scarano y Ramírez. Dir.: Luis Barrios. Sábado y domingo: 18.30 hs. Desc. a jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **La vanda se va... Dos últimas semanas**

LA BANDA ELASTICA '89

Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.: 46-2962. Presenta:

Ayer, en Madrid

Dir. gral.: Norberto Vázquez Freijo. Dir. mus.: Gerardo Delgado. Teatro, poesía y música española. Sábado: 20.45 hs., domingo: 18.30 hs. Desc. jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Luego de presentarse en el National Theatre de Londres, vuelve:

TANGO VARSOVIANO

con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, César Repetto y Luis Solanas. Un espectáculo de Alberto Félix Alberto. Premio Molière 1987. Jueves: 21 hs. (día popular), viernes: 22 hs., sábado: 20 y 22.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. Tel.: 772-6092.

ANTIGONA

De Sófocles. Con: **Cristina Banegas, Adriana Genta, Tony Vilas** y gran elenco. Dir.: **Alberto Ure.** Lunes, martes y jueves: 21.30 hs.

EL FAROL. Pte. Perón 2115.

El bufón

De Luis Agustoni, unipersonal sobre Hamlet, de Williams Shakespeare. Sábado: 20 hs. Entrada libre.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Presenta con dirección de Federico Herrero y elencos con actores del Teatro Escuela.

En ropa interior, de Pier Hetler. Lunes a jueves: 22.30 hs. Viernes: 0.45 hs. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Rouge y Polvo, de Pier Hetler. Lunes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Un motivo sexual, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 22.30 hs.

Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 hs. Domingo: 20.30 hs.

El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

Al violador, de Osvaldo Dragún. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Rostros, de Pier Heller. Viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.

Un calor que se sube. Nunt Hamsem. Viernes y sábado: 2 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.

Sala Uno.

Cuentos chinos. Dir.: **Helena Tritek.** Viernes y sábado: 23 hs.

El kaso Dora. Autor: R. E. Torres. Dir: J. Alvarez, con Liliana Pécora. Sábado: 21 hs, domingo: 21.30 hs.

No hay que llorar (Historia de una venganza) de Roberto Cossa. Dir.: A. Fernández. Viernes: 21 hs.

Sala dos.

Añosero. Dir.: Héctor Ezcurra. Jueves: 21 hs.

El montaplatos. De Harold Pinter. Dir.: Aníbal Morixe. Viernes y sábado: 21 hs.

Que los hay, los hay... **El enano fascista.** Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora Depaoli. Sábado: 23 hs.

Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 h.

Sala tres

Comparsa. Los habitantes de Thanatos. Autor y director: Hernán Vidal. Domingo: 21.30 hs.

La gran P... Dir.: Jorge Drljich. Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 h.

Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.

Femichista, de Liliana Brando. Dir.: Susana Román, con Noemí Brando. Sábado: 21.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Presenta:

EL TORNIQUETE

De Víctor Lanoux. Dir.: **Maximiliano Paz.** Con Servando Villamil y Carlos Santamaría. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.

La primera comunión

De F. Arrabal. Dir.: Elisa Samoilovich. Viernes y sábado: 20 hs.

Flamenco: María Ximena (Bailaora), Rogelio Jaufret (Recitados), Rafael Detriana (Cantaor) y Enrique De Córdoba (Guitarra). Viernes y sábado: 23.45 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do año! **Los Melli** en: **La culpa de la más fea** (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.

Estimado señor Presidente

Con: A. Naya y J. Veluttas. Libro y dirc.: Néstor Sabatini. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

JACOB BEN-AMI. J. Jaurés 746. Tel.: 961-0527. Teatro Yidish presenta:

Viva la alegría
(Zol zain freilej)

Con: J. Denker, O. Windler, Anna Rappel, S. Heilman. Dir.: J. Denker. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.

Sala Samuel Eichelbaum

Anagrama. De Hebe Serebrisky. Dir.: Inés De Caro. Viernes: 21.30 hs.

Sala Milagros de la Vega

Carrusel de las artes en: **Andando caminos.** De Fany Dimand. Sábado: 20.30 hs.

Alcestes. De Eurípides. Versión libre de M. Dao y W. Rosenzwit. Domingo: 20.45 hs.

Malditos (Rimbaud y Verlaine por sí mismos). Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

Eduardo y Marco Antonio, aquí y entonces, de José Eduardo Abadi. Dir.: **Luis Rossini.** Viernes: 21 hs.

"Homenaje a la poesía de José Pedroni": **El ángel está afuera.** Dir.: Julio Luis Aguilar. Jueves: 21.30 hs.

Cenicienta acorralada... (no habrá ninguna igual). Con: Carina Mengo. Dir.: F. Piernas. Viernes: 23 hs.

Café teatro

FRANKLIN CAICEDO en: **Neruda en el corazón.** Viernes: 22 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta).

Estampas de Zarzuelas

con fragmentos de M. Torroba, Guerrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinari. Dir. gral.: Sofía de Rey. Sábado y domingo: 18.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes 24 hs., sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. Mujeres llevando este aviso tienen el 50% de una consumición. Entrada libre y gratuita.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Presenta:

Azucena Godoy Cruz
(Opera clip)

Dir.: Alain Guillon. Lunes, miércoles, jueves, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

La fuerza de la costumbre

De Thomas Bernhard. Dir.: **Miguel Guerberof.** Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno

MIDACHI

Miércoles y jueves 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Thelma Biral, Germán Kraus, Nora Cárpena, Claudio García Satur, Bárbara Mujica, Juan Leyrado, Linda Peretz** y **Enrique Otranto** en:

SOUFFLE

de Bernard Slade. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Mario Morgan.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Ultimas funciones** en su despedida definitiva.

LUISA VEHIL. Y. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386. Presenta

Fedra

De Racine. Con Luisa Damico, Miguel Angel Tarditti, Mirta Moreno y gran elenco. Sábado: 22 hs., domingo: 19.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva**, de Eugene Ionesco. Dir.: **Oscar Naya.** Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. **(Sala de la Ranchería)**

Los prójimos

De Carlos Gorostiza. Dir.: L. Martínez Rusconi. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.

Bodas de sangre
(Un embrujo gitano).

De F.G. Lorca. Dir.: M. Salas y O. Salorio. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs.

MONUMENTAL. Lavalle 786. Tel.: 393-8865.

Ciclo
EL CANTAUTOR
ALEJANDRO LERNER

Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Nuevamente juntos Esteban, Carlos y Alfredo en:

MELLINO x 3

Show cómico-musical con Esteban y sus mejores personajes, Carlos y sus mejores temas y Alfredo y toda su comicidad. Viernes: 22.15 hs., sábado: 22.30 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335.

PALOMA SAN BASILIO

Sábado: 23 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. **Lo mejor de:**

LOS VERGARA

Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 0.45 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta ahora en la calle Corrientes:

Trans frappe

En: **Una noche bien frappe.** Show cómico transformista, con la actuación del Candies Feet Ballet. Jueves: 21.45 hs., viernes: 0.45 hs., domingo: 21.45 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta:

SIN SOL

de Alberto Borla. Con **Elda Dessel**, Andrea Cantoni y Héctor Pazos. Dir.: **Nora Massi.** Martes y miércoles: 21 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.

Guillermo Gentile
en
CON LAS ALAS ENCOGIDAS

de Guillermo Gentile, con Yolanda González. Dir.: Guillermo Gentile. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta:

Lo que le ocurrió a Pepe después de muerto, de Jardiel Poncela. Dir.: Omar Otomani. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19 hs.

Picardías de zarzuelas de Teresa Molinari, con gran elenco. Dir.: Alfredo Lepore. Viernes y sábado: 21.30 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Gran estreno de un Music-Hall Judeo-Argentino dedicado a todo el público. **Santiago Bal, Max Berliner, Alberto Anchart** y **Leibele Schwartz en:**

Oi vei Sofía!

Coreografía: Daniel Fernández, Mus.: Raúl Parentella; Lib. y dir.: **Santiago Bal.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. S/R.

T.E.A. (Sala Pedro Aleandro). San Luis. 3151. Tel.: 962-5709. Vuelve a escena el gran éxito:

Orquesta de señoritas

De Jean Anouilh. Dir.: Rubén Bilardo. Viernes: 21 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: **Las orgías de Popea.** En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: **Sexomanía.** Lunes a jueves película: 10, 11.30, 15.30, 19.30 y 23.30 hs., show: 13, 14.15, 17, 18.15, 21, 22.15, 24 y 1.15 hs. P/18.

ARTAUD/BAR. Rodolfo A. López 425. Tel.: 250-2669. Recibimos la primavera con toda la "salsa" de el grupo:

U.B.C.

Viernes: 23.30 hs. Entrada con una consumición.

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773. Tel.: 962-3245.

Carlos Merola en: **Meroloveriando**, con **María Esther Lovero.** Viernes: 23.30 hs.

MARIKENA MONTI en:

Marikena Monti canta La Revolución

Puesta en escena: **Lía Jelín.** Dir. orquestal: Oscar Laiguera. Sábado: 21.30 y 23.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.

En exclusiva:

PIANO BAR

Música pop. Viernes: 22.30 hs.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/69-1703.

Recital exclusivo de:

MARCELO SAN JUAN

Sábado: 0 h.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Tarjetas de crédito. A las 18 hs. Piano Bar.

Tangos con:

Jorge Guillermo
y
LA MISION

Hoy: 21 hs.

De España Laureano con:

LA MOVIDA MADRILEÑA

Hoy: 23.30 hs.

CAFE-TEATRO LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777/0294.

SUZANNE TRIBE

En: **Música country y algo más**

Hoy: 22 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. **Volvimos!** Por 6° año consecutivo, jazzeando en el Tortoni con:

CREOLE JAZZ BAND

Canta Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Tel.: 632-3256/631-0421.

I MEDICI CONCERT

Sábado: 0.30 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)

Tríptico

Canto latinoamericano. Viernes: 23.30 hs.

Luis Borda Trío

Con Richard Rafaelli y Daniel Sueta. Sábado: 23.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Grupo "Encuentro" presenta para **Solos y Solas:**

Cristian y su banda

Cond. Susana. Eleg. Sport. Hoy: 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414.

Marcelo Barassi presenta:

Juan Acosta en: **El acto de Bonano.** Viernes y sábado: 23.30 hs.

Desenfado y locura con **Carlos Parrilla** en: **Humor a la Parrilla.** Sábado: 1.30 h.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827. Presenta el recital de:

MARIA JOSE CANTILO
(En banda)

Sábado: 0.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.

BAILE, COPAS, SHOW

Andrea Simone, Marta Dorado, Trío Academia. Lunes a sábado: 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215.

A solas con:

LITTO NEBBIA

Sábado: 0 h.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:

CAFE TEATRO

Café del Biógrafo Una nueva manera de ver cine: Martes y miércoles 19 hs. Entrada libre

Maggi. Sábado: 0.30 hs.

El Cortazar Tango Club. Con **Horacio Guevara** y elenco. Dir.: **Andrés Spinelli.** Sábado: 21 hs.

Reencuentros. Con Mariana Paz. Viernes: 24 h.

Grupo **Laurel** en: **Mal o menos.** Todo el humor de Corrientes. Sábado: 23 hs.

Federico Amieva. Domingo: 19.30 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Sigue el super show del humor:

NITO ARTAZA
NEGRO ALVAREZ

en "Los Protabromistas". Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.

Sala 1:

Video mate con entrada libre: **Kiss live in Japan.** Jueves: 19.30 hs.

Sala 2:

Recitales de jazz-fusion con grupos nuevos. Jueves: 22.30 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.

Asociaciones baratas

Con D. Ritto y P. Deri. Dir.: A. Blanco. Sábado: 21.30 hs.

Grupo Danza presenta:

Minas de celuloide

Espectáculo musical, coreografía: Teresa López. Dir.: Leandro Rosati y T. López. Sábado: 23.30 hs.

Una noche en la Opera

Con: Dalila y los Cometa Bras e invitados. Sábado: 2 hs.

SHAMS. F. Lacroze 2121. Tel.: 773-0721. El gran éxito de:

Patricia Lande

En: Una mujer es una multitud. Jueves: 21.30 hs.

Recital exclusivo de:

MAN-RAY

Rock. Viernes: 0.30 hs.

A pedido del público y en exclusiva:

MANUEL WIRTZ

Sábado: 0.30 hs.

Unico recital del año de:

Carola Chiapp

Baladas y pop. Domingo: 21 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: ₳ 500. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

SPACE HUNTER'S. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. Sin límite de edad! convertite en **Cazador espacial.** Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, velocidad... poné tu cuerpo y tu mente, nosotros ponemos el lanzarrayos espacial. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No es video, no es cine, es el juego del futuro.

CIRCO RODAS. Nazca y Gaona. El show más grande y lujoso de América. **Circo Rodas '89** Ud. tiene que verlo! Actuación especial: **Pato Carret.** Martes a viernes: 18 y 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs.

LUNA PARK. Bouchard 456. Tel.: 311-1990.

El torneo de las estrellas
FUTBOL 5

Todos los martes: 19.30 hs.

Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno, algo nublado. Leve descenso de temperatura. Vientos leves a moderados del sector Este. Mínima: 12°. Máxima: 21°.

△ △ △ △

12.30: Proyección de la película *Memorias de la cárcel* (Brasil, 1984), dirigida por Nelson Pereira dos Santos, con Carlos Vereza, Gloria Pires y Jofre Soares. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 15 y 20.
14.30: *Los cuenteros,* programa radial conducido por Susana Campo y Alejandro Weber. Lectura de cuentos de autores latinoamericanos con música original compuesta por Alejandro Weber. Por F.M. Encuentro, 100.5 Mhz, Morón.
17.00: Ciclo *Homenaje a Hugo del Carril Actor Director,* exhibición del film *La canción de los barrios* (1941), dirigido por Luis Amadori, con Hugo del Carril, Alicia Vignoli y Francisco Alvarez, entre otros. En el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken, Sarmiento 2573. Entrada libre.
17.30: Proyección de la película *Vivir y morir en Los Angeles,* dirigida por William Friedkin, con William Petersen y Willem Defoe. En el cine teatro de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.
19.00: *El impacto del psicoanálisis en la cultura argentina,* homenaje a Sigmund Freud, a los 50 años de su muerte. Organizado por el Centro de Investigación y Orientación Enrique Hacker, de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Imágenes de la vida de Freud y su entorno y un panel integrado por Horacio Salas, Mauricio Abadi, Néstor Goldstein y Arnaldo Rascovsky. En el auditorio del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930. Entrada libre.
• *Normas vigentes sobre tenencia y tránsito de animales en la ciudad,* charla a cargo del concejal Tomás Bres. En la Plaza Seca, frente al Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930. Entrada libre.

0.30: *El bulo de Merlín,* programa radial humorístico experimental. De lunes a viernes, hasta las 2 de la mañana, por la Muni, A.M. 710 Khz.

Basta la salud

(Ramiro cuida el envase)

(Por Antonio Dal Masetto) Ramiro es uno de los conocidos de los boliches del Bajo. Está casado con Ana, mujercita lozana y elegante, unos quince años menor que él. Me encuentro un día con Ramiro y me dice:

—Viejo, esto se acabó, al canasto de la basura con el pasado, lo único importante es la salud, desde hoy me dedico a cuidarme.

Vuelvo a encontrármelo varias veces, a la mañana muy temprano, corriendo por las plazas de la zona. Sin dejar de trotar a mi alrededor me informa rápidamente de progresos espectaculares, de dietas milagrosas. Dejo de verlo durante un tiempo y una tarde me cruzo con Ana, su mujer. Tiene puesto un traje sastre negro y la noto muy seria. Me informa que Ramiro está internado en el Hospital de Clínicas y que justamente iba para allá. Me pregunta si quiero acompañarla. En el camino me va informando.

—Todo empezó de golpe —me dice—. Un día decidió dejar el cigarrillo, el alcohol, la carne, se hizo vegetariano y macrobiótico, empezó con los yuyos, gran variedad de yuyos, canchalagua, vira-vira, incayuyo, cardosanto y otros que no me acuerdo. Brotes de cereales, jalea real, polen. Cremas a base de miel y germen de trigo, caléndula, rosa mosqueta. Enormes cantidades de agua mineral sin gas, de ginseng, de flores de Bach.

—Algo me comentó las veces que lo encontré practicando aerobismo.

—Tratamientos de todo tipo: para eliminar los parásitos, fortalecer el cerebro, el corazón, prevenir el reumatismo, normalizar el funcionamiento de los riñones, del hígado, de la vesícula, todos a base de elementos naturales. Uno de sus mayores ataques de entusiasmo fue cuando descubrió el propoleo: producto bactericida, fungicida, antibiótico, regenerador del tejido epitelial y unas docenas de virtudes más. Llegó a instalar un panal en el balcón para tener su propia producción. Tuvimos problemas con los vecinos porque algunos resultaron picados por las abejas. También en el balcón, se las ingenió para tener una pequeña huerta y así cosechar legumbres frescas y no contaminadas. En una maceta plantó un limonero. Venían los pajaritos y las mariposas, eso era lindo. Al mismo tiempo concurría a un homeópata unicista, hacía acupuntura, digitopuntura *shiatsu,* sesiones de rayo láser. Duchas escocesas, sauna, masaje holístico. Otro tratamiento mediante flotación en una solución salina tibia, para relajación, equilibrio de las funciones fisiológicas y el tono muscular. También empezó con yoga.

—Se lo veía muy saludable.

—Trató de convencerme para que lo imitara por lo menos en la dieta. Yo lo acompañaba en las comidas para no dejarlo solo, pero debo confesar que algunas veces, a escondidas, me escapaba a la pizzería. Un día comenzó a ponerse raro. Tal vez el primer síntoma fue que dejó de cumplirme con los deberes maritales. Después se le cayeron el pelo y todos los dientes. Entonces decidí internarlo.

Llegamos al hospital. Desde su cama, Ramiro sonríe beatíficamente y balbucea. Efectivamente le faltan los dientes y sólo una tenue pelusa le cubre la cabeza. Pero esto no lo envejece, al contrario, le da el aspecto de un lactante. Tiene la piel suave y de un extraño tono rosado, parecería emitir luz.

Salimos al pasillo para hablar con el médico, un tipo gordo y rojo. Antes de contestar enciende un cigarro de hoja, carraspea y gesticula un poco.

—Es un caso atípico, una situación inusual en medicina —nos explica—, se trata de un paciente extremadamente saludable, todos sus órganos funcionan a la perfección, pero es como si cada uno lo hiciera por separado, como si no coordinaran entre sí. Tal vez esté demasiado sano. Tal vez el cuerpo humano no pueda tolerar tantos milagros de la naturaleza juntos.

—Pero está sano —digo.

—Sí, sano está. Pero también es cierto que se está extinguiendo, igual que si se hubiese producido un proceso involutivo que lo llevó a ser como un bebé. En realidad es un bebé. Insisto: para mí que se pasó de rosca con la salud. Lo mantendremos en estudio y observación.

Después de media hora dejamos el hospital. Nos alejamos caminando y cruzamos frente a una humeante y grasienta parrillita al paso.

—Yo me comería un choripán —digo deteniéndome.

Ana me mira fijo, sonriendo con complicidad y, me parece, con agradecimiento.

—Para mí con mucho chimichurri —me dice.

Pallini

CARTAS

Carta a los secundarios

En las sección *Cartas* del diario que usted dirige, en la edición correspondiente al 19 de este mes, apareció una misiva que firma el joven Ignacio Alonso, de 14 años, en la cual hace referencia a la nota de mi autoría sobre el "Día de los Derechos del Estudiante Secundario" que **Página/12** publicó el viernes pasado.

No es que me desagrade lo expresado por el alumno. Por el contrario, me halaga. Pero creo que al leer lo que yo expresé malinterpretó, seguramente en forma involuntaria, lo que yo señalara en mi columna en un aspecto que es para mí de fundamental importancia.

Yo no dije, como transcribe el joven Alonso, que "los victimarios deben expresar su arrepentimiento para ser dignos del perdón y así se podrá plasmar la reconciliación".

Lo que afirmo en mi carta a los estudiantes secundarios, que fue leída en todas las escuelas del nivel medio de la provincia de Buenos Aires, es que "debemos instar a aquellos que fueron victimarios, conscientes o inconscientes, de sus vidas justas (las de los estudiantes desaparecidos), a que expresen hoy su arrepentimiento, detesten los errores cometidos y se comprometan a que nunca más incurrirán en tales actos, para poder ser así dignos del perdón. Sólo así la reconciliación que tanto anhelamos podrá plasmarse, con una sincera contrición por el daño hecho y un firme propósito de enmienda. Será sin duda el mejor homenaje a su memoria".

En cuanto a lo que se pregunta en el último párrafo de su carta, sobre si mi hija está de acuerdo con el indulto y la amnistía, respondo que igual que el padre —no por seguirme en mi posición al respecto, y sabido es cuánto defienden su individualidad los adolescentes, sino porque esa es su firme convicción— no está de acuerdo con el indulto ni con la amnistía.

Antonio Salviolo
Director general de Escuelas de la Pcia. de Buenos Aires



Por Rep









